

# **Varde Kommune**

## Designmanual

## Designmanual

På de følgende sider vises retningslinjer og eksempler på, hvordan de grafiske elementer i Varde Kommunes identitet skal benyttes. Manualen er en vejledning til ensretning af identiteten på alle kommunikationsflader.

### Grundelementer

<b>3</b>	Farve definitioner
<b>8</b>	Logo - bredformat
<b>11</b>	Logo varianter
<b>12</b>	Respektafstand - bredformat
<b>14</b>	Logo - højformat
<b>17</b>	Logo varianter
<b>18</b>	Respektafstand - højformat
<b>20</b>	Forkert logo brug
<b>21</b>	Det 5. element
<b>22</b>	Det 5. element varianter
<b>25</b>	Brug af det 5. element
<b>26</b>	Forkert brug af 5. element
<b>27</b>	Skrifttyper
<b>31</b>	Piktogram serie Gizmo

### Layout

<b>33</b>	Brevpapir og visitkort
<b>35</b>	Grid og fonthiarki
<b>49</b>	A4 forside grid og design
<b>50</b>	A4 indholds grid og design
<b>60</b>	A5 forside grid og design
<b>61</b>	A5 indhold grid og design
<b>62</b>	Kvadratisk forside grid og design
<b>63</b>	Kvadratisk indhold grid og design
<b>64</b>	M65 forside grid og design
<b>65</b>	M65 indhold grid og design
<b>66</b>	Turistfolder forside grid og design
<b>67</b>	Turistfolder indhold grid og design
<b>68</b>	Bagsider og logo hiarki
<b>70</b>	Storformat grid
<b>71</b>	Arbejdstøj

# Farver

## Definitioner

**PRIMÆR BLÅ**

C: 100 M: 49 Y: 12 K: 58  
R: 0 G: 65 B: 101  
HTML: 004165  
Pantone: 302

**PRIMÆR SAND**

C: 3 M: 3 Y: 6 K: 7  
R: 224 G: 222 B: 216  
HTML: E0DED8  
Pantone: Warm Gray 1

**PRIMÆR ORANGE**

C: 0 M: 65 Y: 95 K: 0  
R: 227 G: 114 B: 34  
HTML: E37222  
Pantone: 158

Blå anvendes til logo og bærende grafiske elementer.

Sand farvet bruges fortrinsvist til at fremhæve indhold og funktioner (fx streger, faktabokse mv.).

Orange bruges sparsomt – primært til markeringer, fremhævelser, ikoner og grafikker.

---

Varde Kommune er det sted i Danmark hvor solen går ned sidst. Farverne tager derfor udgangspunkt i vandet, sandet og solen. Den blå symboliserer seriøsitet, ordentlighed og stabilitet. Sandfarven står for enkelhed, soliditet, ydmyghed. Den orange farve for varme, energi og begejstring.

## SEKUNDÆR FARVEPALET

---

<b>SEKUNDÆR MØRK SAND</b> C: 6 M: 6 Y: 12 K: 14 R: 218 G: 214 B: 216 HTML: DAD6CE	<b>PRIMÆR ORANGE</b> C: 0 M: 65 Y: 95 K: 0 R: 227 G: 114 B: 34 HTML: E37222	<b>SEKUNDÆR ORANGE RØD</b> C: 40 M: 85 Y: 100 K: 0 R: 166 G: 65 B: 36 HTML: A64124	<b>SEKUNDÆR BLÅ GRØN</b> C: 90 M: 40 Y: 55 K: 0 R: 0 G: 120 B: 121 HTML: 007879
<b>PRIMÆR SAND</b> C: 3 M: 3 Y: 6 K: 7 R: 224 G: 222 B: 216 HTML: E0DED8	<b>SEKUNDÆR LYS ORANGE</b> C: 0 M: 33 Y: 48 K: 0 R: 249 G: 188 B: 140 HTML: F9BC8C	<b>SEKUNDÆR LYS ORANG RØD</b> C: 20 M: 43 Y: 50 K: 0 R: 210 G: 157 B: 128 HTML: D29D80	<b>SEKUNDÆR LYS BLÅ GRØN</b> C: 45 M: 20 Y: 28 K: 0 R: 155 G: 181 B: 182 HTML: 9BB5B6

<b>SEKUNDÆR MØRK BLÅ</b> C: 100 M: 79 Y: 42 K: 68 R: 11 G: 29 B: 49 HTML: 0B1D31	<b>PRIMÆR BLÅ</b> C: 100 M: 49 Y: 12 K: 58 R: 0 G: 65 B: 101 HTML: 004165	<b>SEKUNDÆR BLÅ</b> C: 90 M: 50 Y: 10 K: 5 R: 0 G: 105 B: 165 HTML: 006AA5	<b>SEKUNDÆR LYS BLÅ</b> C: 75 M: 25 Y: 0 K: 0 R: 38 G: 153 B: 214 HTML: 2699D6
80%	80%	80%	80%
60%	60%	60%	60%
40%	40%	40%	40%
20%	20%	20%	20%

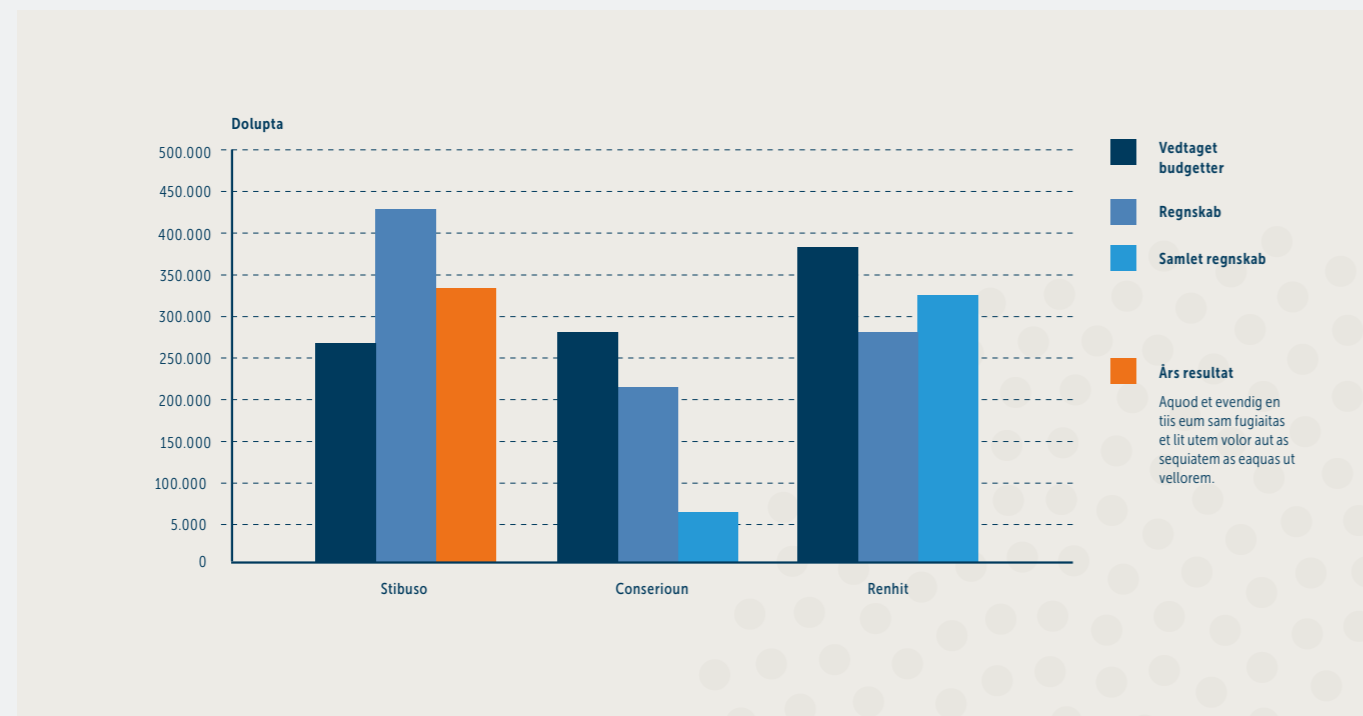
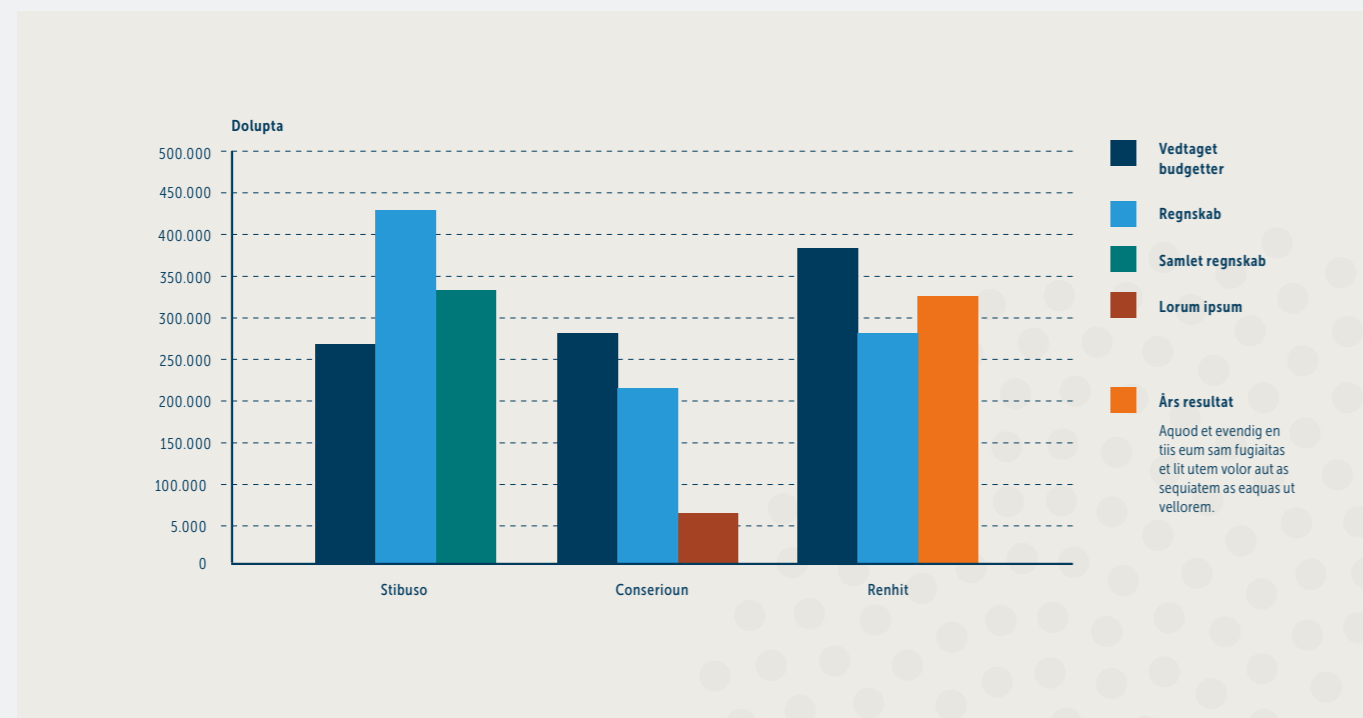
---

Den sekundære farvepalet kan bruges til diagrammer, grafer og andre typer af grafisk kommunikation, hvor den primære farvepalet ikke slår til, i antallet af forskellige farver.

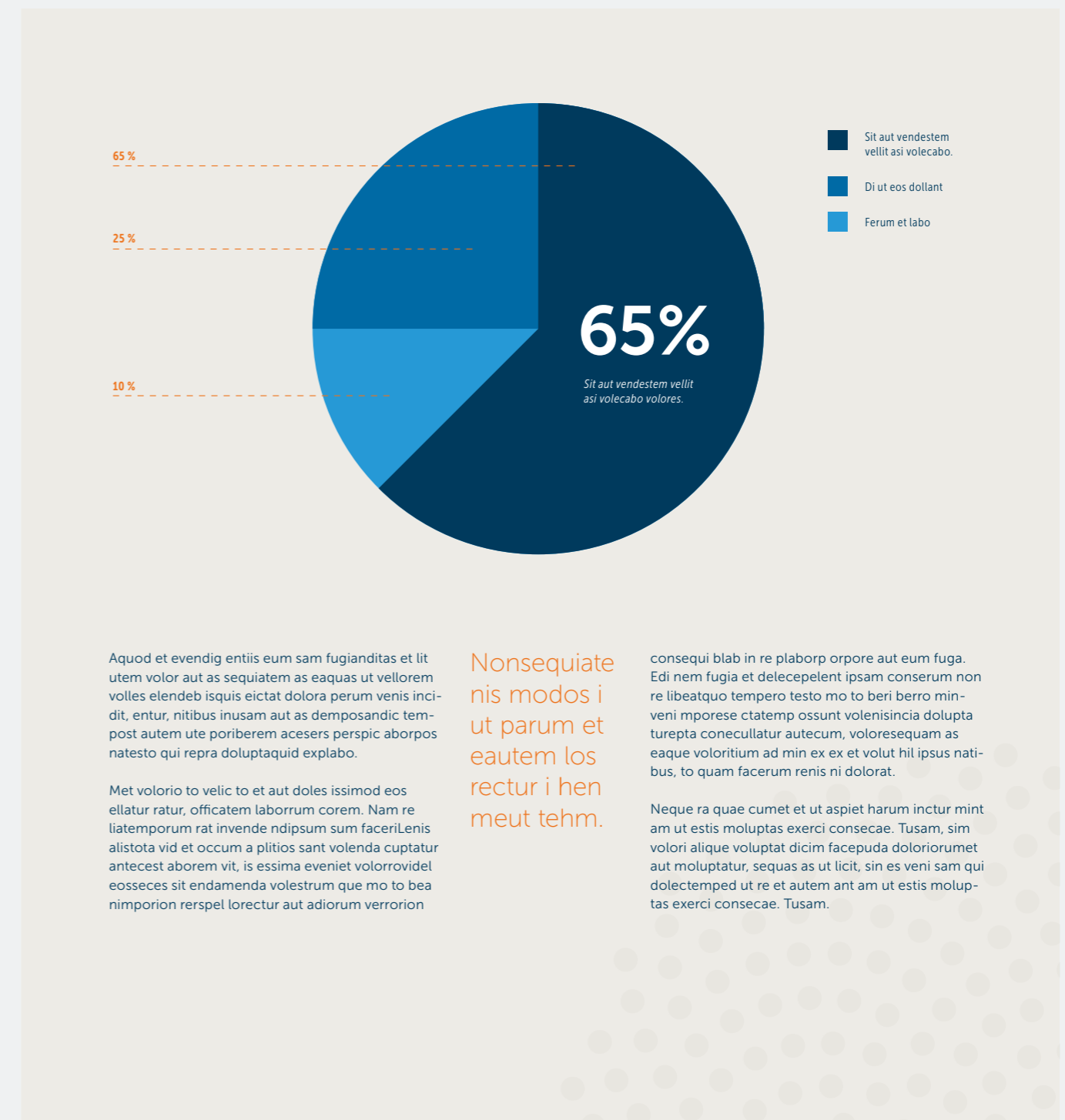
**VIGTIGT:** Farverne fra den sekundære farvepalet må aldrig bruges alene, og må ikke dominere udtrykket.

Den primære farvepalet skal altid være dominerende, i alle materialer der produceres med Varde Kommune som afsender.

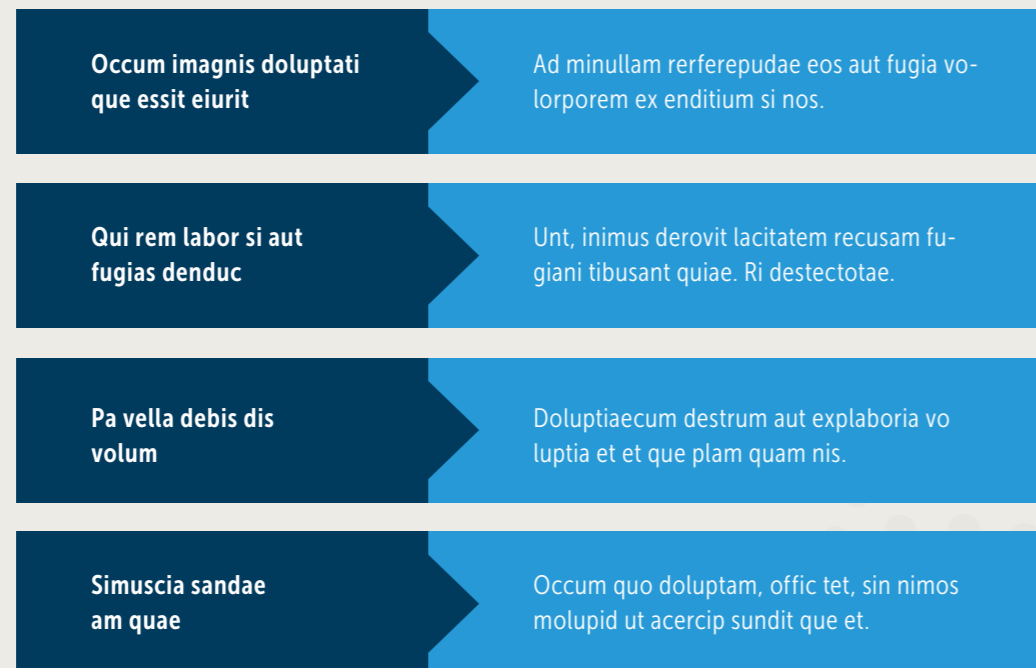
## SEKUNDÆR FARVEPALET



Her ses eksempler på hvordan farver fra den sekundære farvepalet kan benyttes i grafer og diagrammer.



Minis exeribus, sum volorem cone nos ut Oluptate nusanim ilicias do lendis et qui ute endit laborro. Sim porep ereperi temporem.



# Arbejdet med den inspirerende overskrift

Før kursus

Efter kursus



Her ses eksempler på hvordan farver fra den sekundære farvepalet kan benyttes i grafer og diagrammer.

# Logo

## Bredformat





**Varde  
Kommune**

---

Logoet anvendes primært i blå.



**Varde  
Kommune**



**Varde  
Kommune**



**Varde  
Kommune**



**Varde  
Kommune**

---

Logoet findes i blå, hvid og sort.  
Logoet anvendes primært i blå.  
Det anvendes aldrig i orange.



---

Respektafstanden sikrer, at logoet altid fremstår tydeligt og i passende afstand til andre elementer. Respektafstanden skal ses som en minimumsafstand til andre elementer. Afstanden må altså derfor gerne være større end respektafstanden - bare ikke mindre.



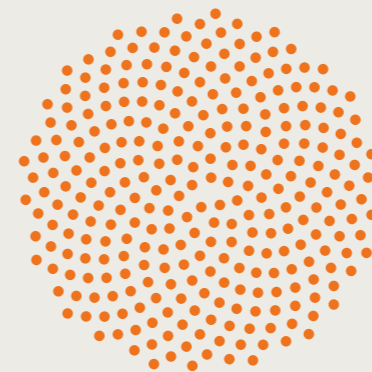
**Onebuiate**  
mod ut parum  
eautem uamunt



Her ses hvordan respektafstanden overholdes. Logoet må altså gerne have mere luft omkring sig. Respektafstanden er grænsen for hvor tæt andre objekter må komme på.

Temquia estota nis  
porrovit fugiaec ten-  
diae modi damo

Dae latusci dendunt quisqui incimol  
volor oruptaq uam res rehendios  
que maio quobeaque dolup voloro.



# Logo

## Højformat

# Varde Kommune



**Varde  
Kommune**





**Varde  
Kommune**



**Varde  
Kommune**



**Varde  
Kommune**



---

Logoet findes i blå, hvid og sort.  
Logoet anvendes primært i blå.  
Det anvendes aldrig i orange.

40% af logo-  
størrelsen

40% af logo-  
størrelsen



---

Respektafstanden sikrer, at logoet altid fremstår tydeligt og i passende afstand til andre elementer. Respektafstanden skal ses som en minimumsafstand til andre elementer. Afstanden må altså derfor gerne være større end respektafstanden - bare ikke mindre.



**Onebuiate**  
mod ut parum  
eautem uamunt

Temquia estota nis  
porrovit fugiaec ten-  
diae modi damo

Dae latusci dendunt quisqui incimol  
volor oruptaq uam res rehendios  
que maio quobeaque dolup voloro.

Varde  
Kommune



Her ses hvordan respektafstanden overholdes. Logoet må altså gerne have mere luft omkring sig. Respektafstanden er grænsen for hvor tæt andre objekter må komme på.





Rotér ikke logoet



Træk det ikke ud af proportioner



Brug ikke logoet i andre farver end de tidligere anviste



Lav ikke skygge bag logoet

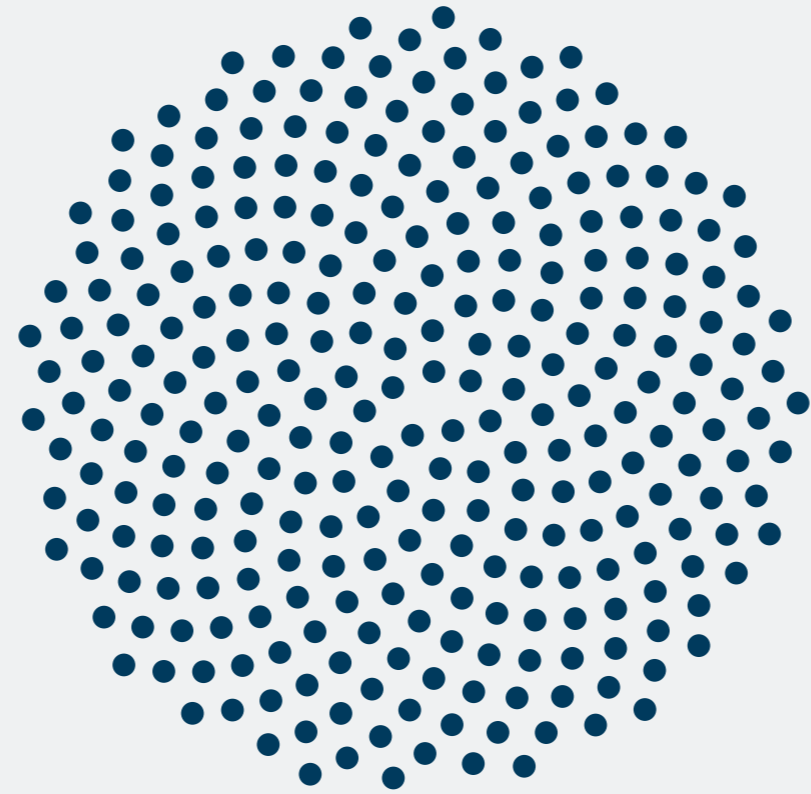


Placér ikke logoet på andre farvede baggrunde end defineret og overhold respektafstande

# Det 5. element

## DET 5. ELEMENT

---

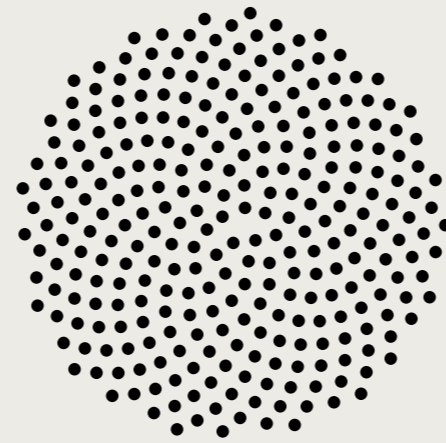
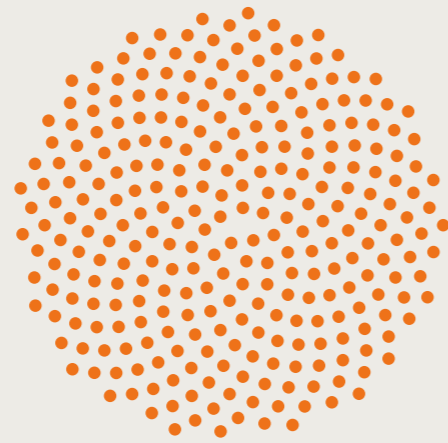
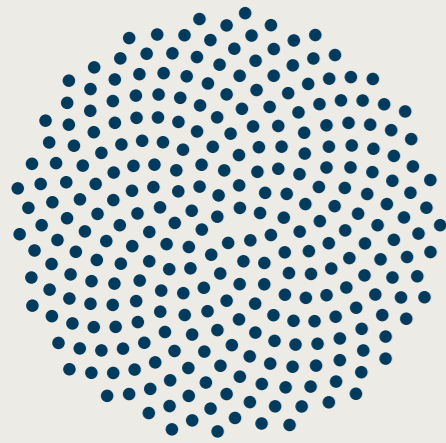


---

Det 5. element er inspireret af solen over havet ved solnedgang. Det 5. element bruges som en del af den visuelle identitet - både som vandmærke i brochurer samt på forsider i forbindelse med logoet.

DET 5. ELEMENT - VARIANTER

---

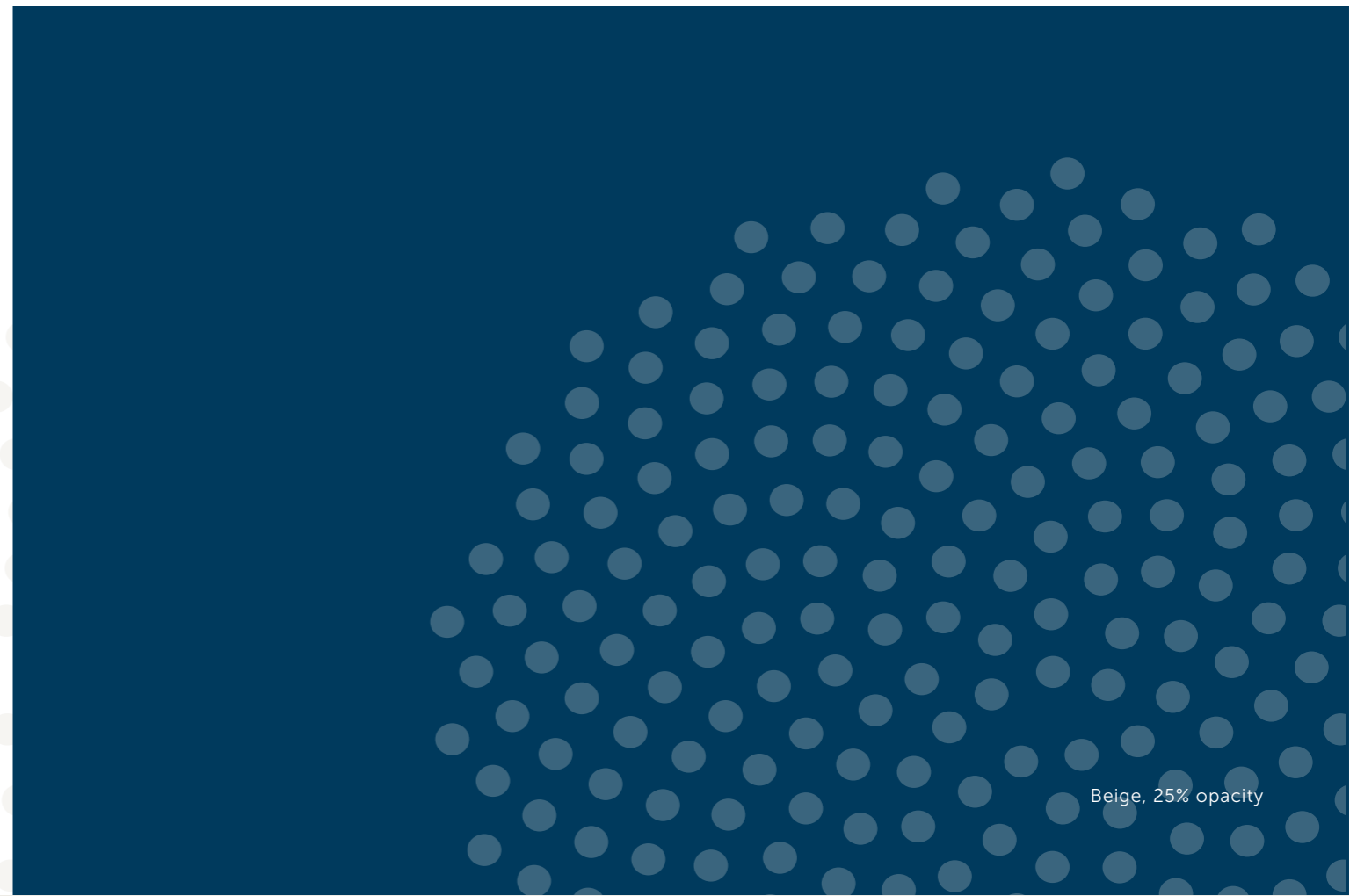


---

Det 5. element findes i blå, orange, sort, hvid og sand.

## DET 5. ELEMENT - VANDMÆRKE

---



---

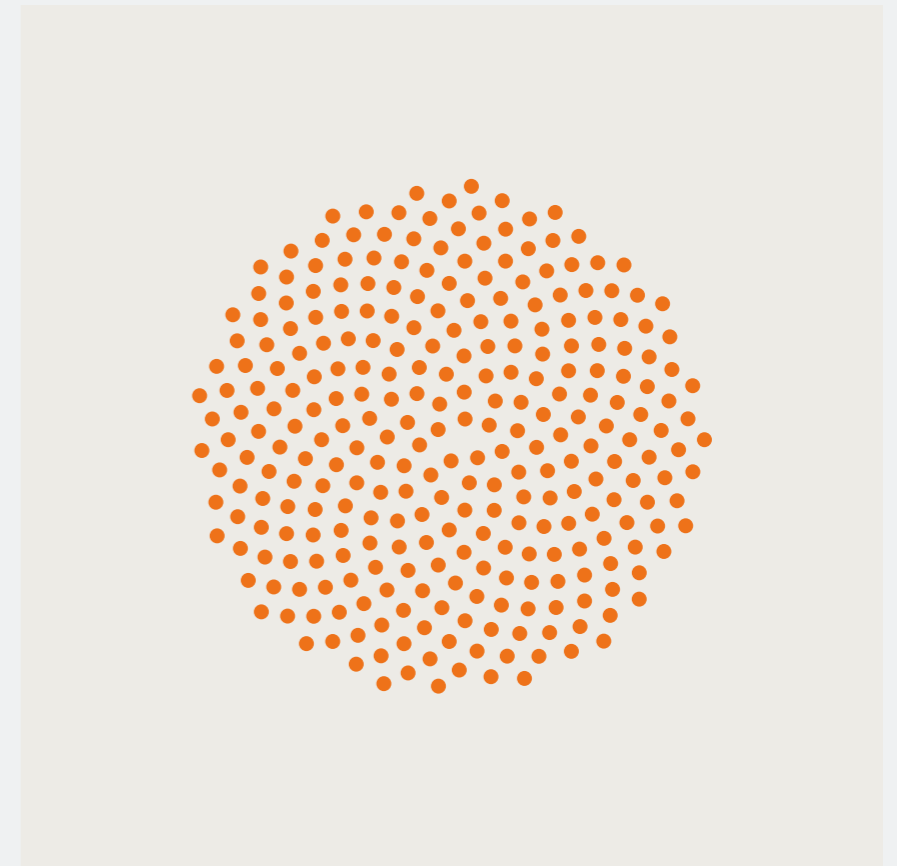
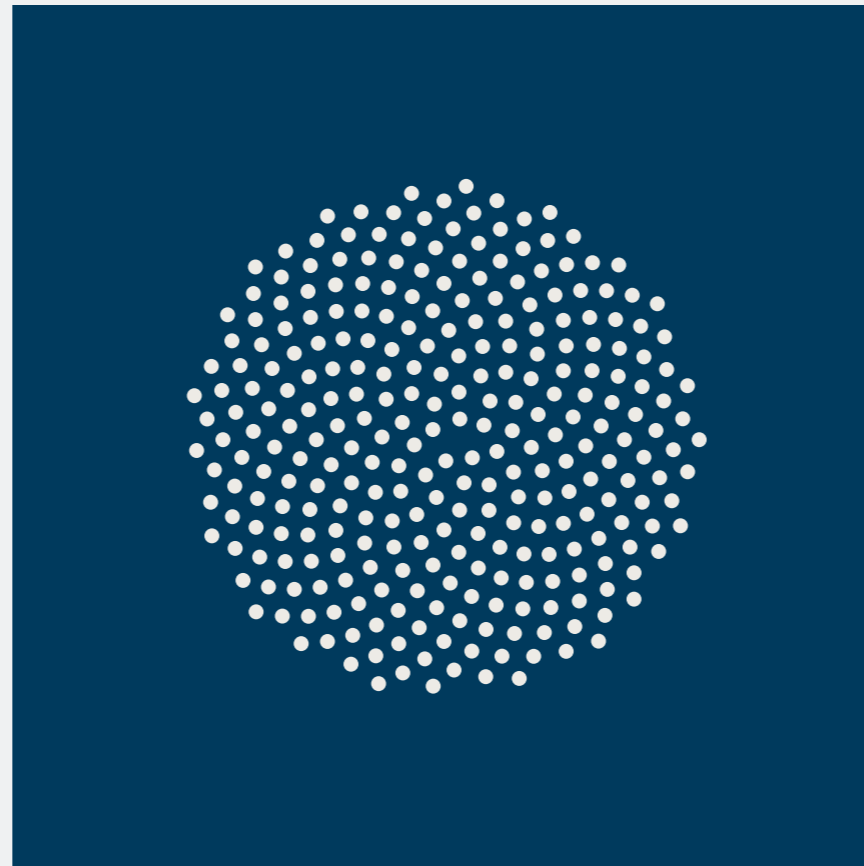
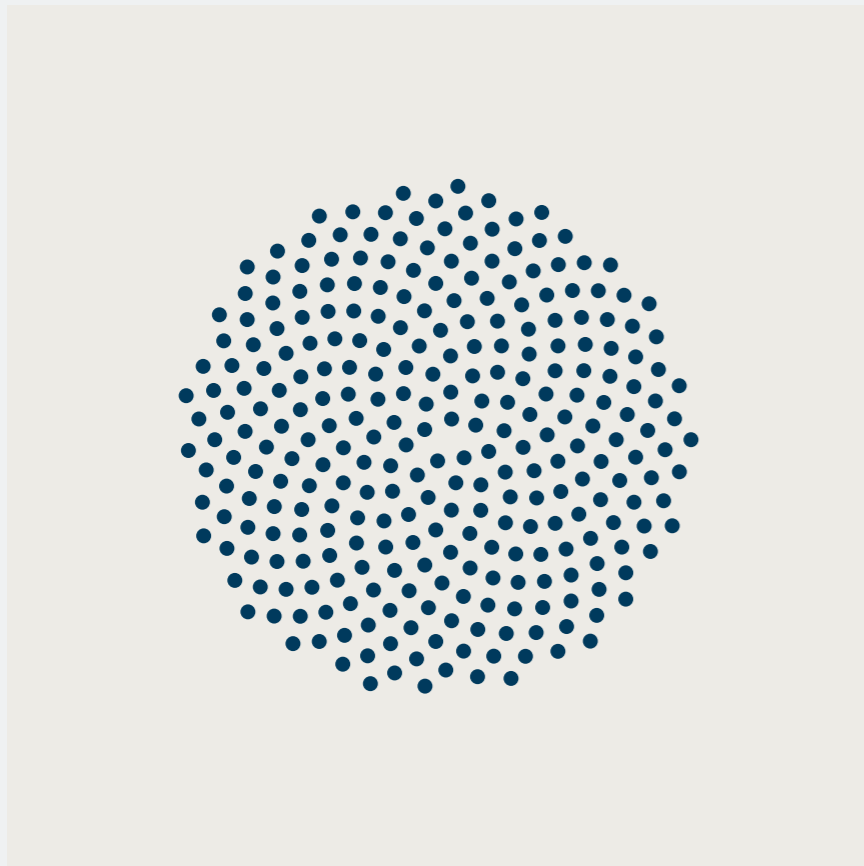
Det 5. element kan bruges som vandmærke. Disse kan med fordel kopieres fra dokumenterne i "kommunikationspakken". Det er det 5. element i beige der bruges som vandmærke. ALDRIG den orange.





RIGTIG BRUG AF 5. ELEMENT

---

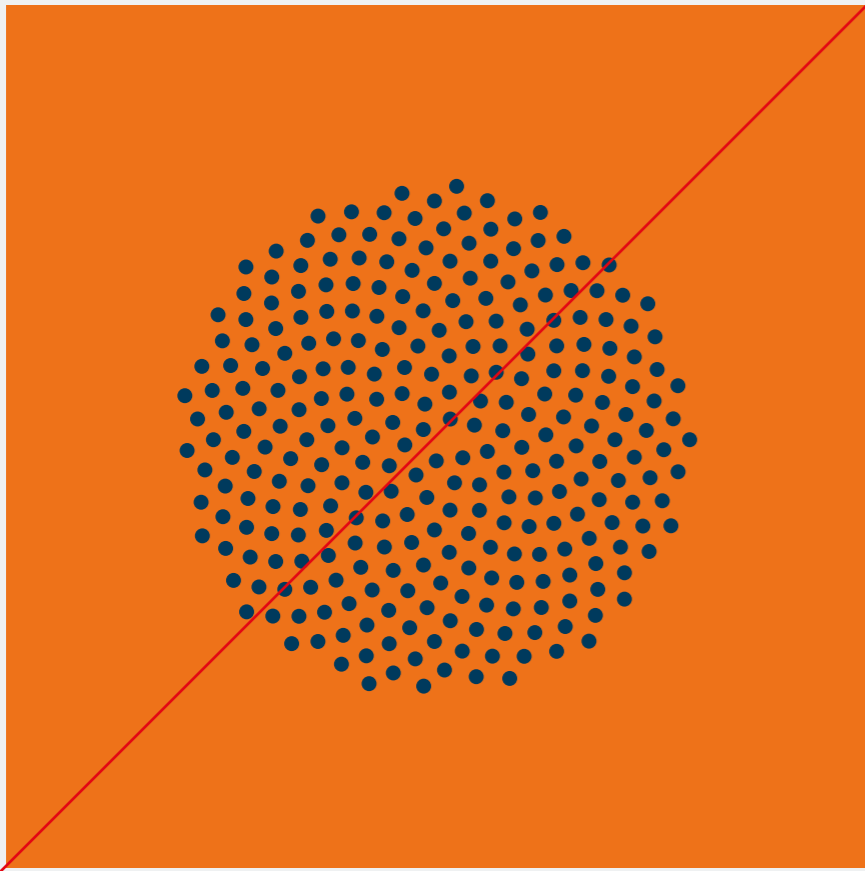


---

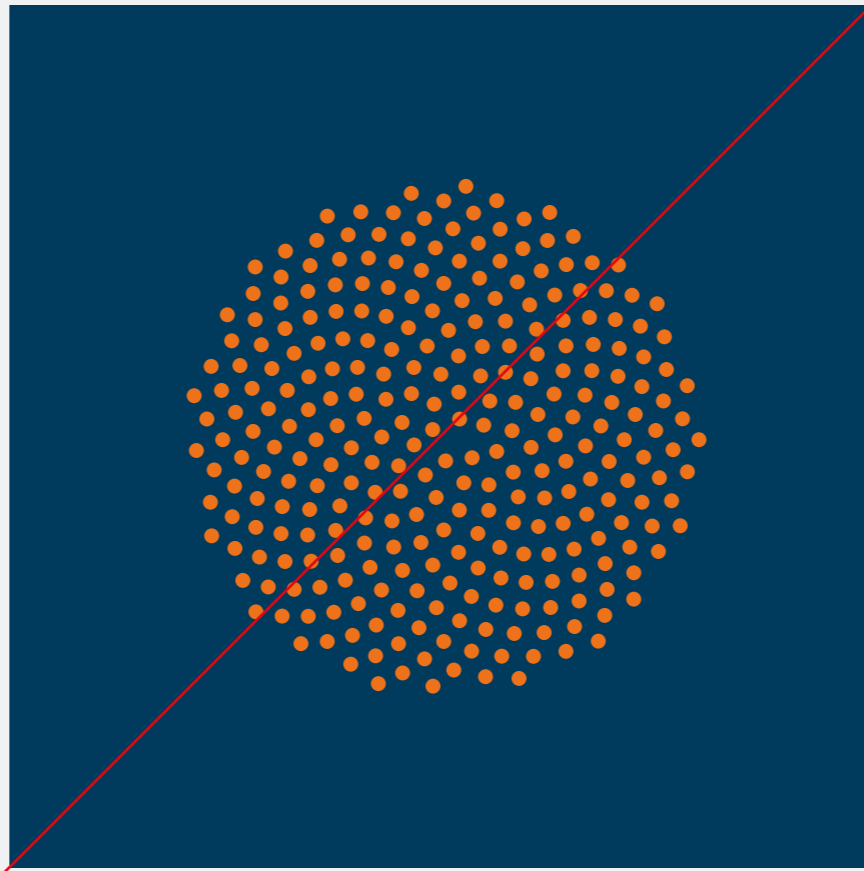
Såvidt muligt bruges det 5. element  
centreret i kvadrater som vist ovenfor  
og i disse farvekombinationer.

FORKERT BRUG AF 5. ELEMENT

---



Brug ikke blåt 5. element på orange



Brug ikke orange 5. element på blå



Brug ikke 5. element oven på billeder

---

Disse farvekombinationer må ikke bruges. Det 5. element må heller ikke bruges ovenpå billeder.

# **Skrifttyper**

## Museo Sans og Verdana

# MUSEO SANS

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
01234567890!?!?/+ - @£\$%%^&\*()

Museo Sans 100	<i>italic 100</i>
Museo Sans 300	<i>italic 300</i>
<b>Museo Sans 500</b>	<b><i>italic 500</i></b>
<b>Museo Sans 900</b>	<b><i>italic 900</i></b>

Se yderligere brug af fonthiarki i "Kommunikations pakken" eller på side 35.

Museo Sans condensed 100  
Museo Sans condensed 300  
**Museo Sans condensed 500**  
**Museo Sans condensed 900**

Bruges som billedtekst og i faktabokse.  
For mere information se "Kommunikations pakken"

---

Bruges som officiel skrifttype på alle kommunens materialer både on- og offline.

**MUSEO  
SANS  
DISPLAY**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
01234567890!/?/+--@£\$%%^&\*()

Museo Sans Display hairline

Museo Sans Display extra light

Museo Sans Display light

**Museo Sans Display black**

**Museo Sans Display extra black**

---

Kan bruges som alternativ på store formater, fx bannere og plakater.

# VERDANA

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
01234567890!?!?/+ -@£\$% % ^ & \* ( )

Verdana regular

*Verdana italic*

**Verdana bold**

***Verdana bold italic***

---

Bruges til daglig korrespondance i hele kommunen. På mails, nyhedsbreve, powerpoints mm.

# Piktogramserie

## Gizmo



Et orange ikon må gerne optræde på blå baggrund ved opsætning af fakta bokse. (se side 41 for brug af fakta bokse)

Ikonerne bruges primært i blå og orange.

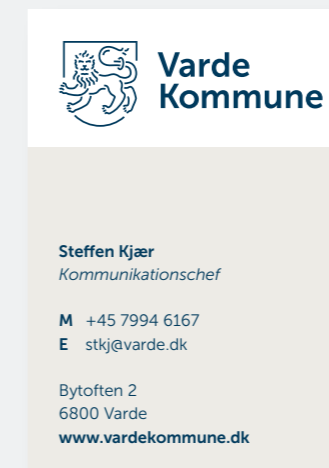
Se "Kommunikationspakken" for eksempler på brug af ikonerne.

Piktogrampakken "Gizmo" kan bruges på diverse skilte og informationsmateriale i kommunen, samt til fremhævelse af punkter eller faktabokse i tryksager. Bruges også online.



# Brevlinie

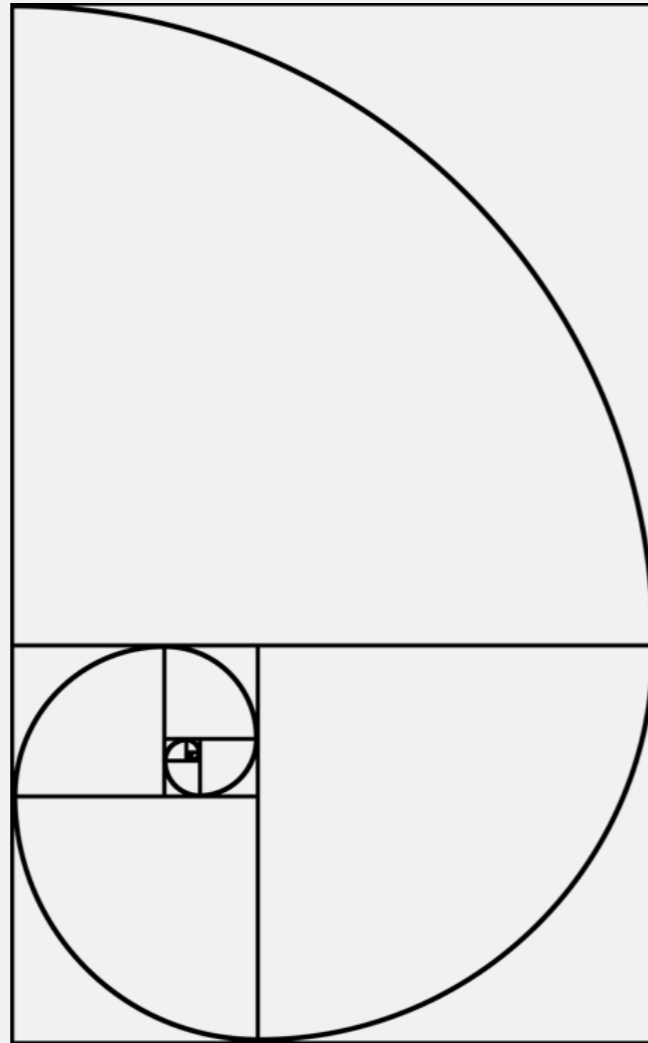
## Brevpapir og visitkort



**BEMÆRK:** Brevlinien er kun udformet på mock-up plan som inspiration. Brevlinien er altså ikke rentegnet til brug. Her ses brevpapir samt visitkort.

# Layout

## Grid & fonthiarki



### **Layout-mønster (grid)**

På de følgende sider vises eksempler på, hvordan alle elementerne i den nye identitet spiller sammen, når de samles i diverse layouts.

For at skabe en genkendelighed i kommunens materialer, arbejdes der med et fast layoutmønster - et grid. Dette giver klarhed for, hvordan man bruger billeder, tekster og andet grafik i forhold til hinanden.

Der findes inspiration af Fibonacci, som det også er eksemplet med symbolet fra Vi i NATUREN. Til venstre ses et diagram opbygget af kvadrater, der ligger til grund for de spiraler, man ser i symbolet fra Vi i NATUREN (det 5. element). Balancen imellem disse kvadrater kan ses gentaget i diverse layouts på de følgende sider.

---

Layout-grid'et tager udgangspunkt i Fibonacci. Denne er grundstenen gennem design af diverse formater.

Forklaring til overskrift

# Overskrift

## i to linjer

Forklaring til overskrift

# Overskrift

## i to linjer

Museo sans 300,  
15/18 pt. eller 12/15 pt.Museo sans 900 eller 100,  
60/63 pt. eller 40/43 pt.

Underoverskrifter

Underoverskrifter

Museo Sans 100,  
20/23 pt. eller 15/18 pt.

OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Brødtekst lut untur autatur as et qui to  
is doluptia ne dollent aliquibea nis quis  
excest, optatem. Genimo bea as ium

Brødtekst i bokse må gerne skrives  
større. Dollent aliquibea nis quis  
excest, optatem.

Museo Sans 700, 8,7/11,7 pt.  
Skrives i versaler.Museo Sans 300, 8,7/11,7 pt.  
Skrives i blå farve.**Brødtekst i bokse:**  
Museo Sans 300, 10/13 pt.

Billedtekst/ forklarende  
tekst til diagrammer,  
illustrationer osv.

Billedtekst/ forklarende  
tekst til diagrammer,  
illustrationer osv.

Billedtekst/ forklarende  
tekst til diagrammer,  
illustrationer osv.

Billedtekst/ forklarende  
tekst til diagrammer,  
illustrationer osv.

Museo Sans Cond./Italic 300,  
8,7/11,7 pt.

Dette er en måde  
at fremhæve en  
tekst på

Dette er en måde  
at fremhæve en  
tekst på

// Citat med den  
citerede person

Navn på person, titel

**Fremhævet tekst:**  
Museo Sans 100, 20/23 pt.  
\*tegn = Museo Sans Display,  
hairline 150 pt.

**Navn og titel:**  
Navn/ Museo Sans cond., 500, 7 pt.  
Titel/ Museo Sans cond., 100, 7 pt.

FAKTA 2016

- Delent
- Abonito
- Com

DAE LATUSCI DENDUNT

**Quisqui incimol:**

1. Uam res hendios
2. Triginatur

**Overskrift:**  
Museo Sans cond.,  
versaler, 700, 11/14 pt.

**Punkter/indhold:**  
Museo Sans cond.,  
300, 11/14 pt.

I alle layouts bruges dette fonthiarki.  
Formaterings tallene - f.eks. 12/15  
anviser at fonten skal have en skrift-  
størrelse på 12 pt. og en linje afstand  
på 15 pt. Fonthiarkiet kan med fordel  
kopieres fra "kommunikationspakken"

**Bland ikke  
farver i over-  
skrifter**

Overskrifter skrives kun i blå. Bland  
generelt ikke farverne.

**Bland ikke  
farver i over-  
skrifter**

Overskrifter skrives kun i blå. Bland  
generelt ikke farverne.

---

Farverne må ikke blandes i sætninger.  
Skrives altid med blå, medmindre det  
er billedtekst eller citater.  
Se mere i "kommunikationspakken".

**SKRIV IKKE  
OVERSKRIFTER  
MED VERSLAER**

Overskrifter må ikke skrives med store bogstaver

**BLAND IKKE CAPS  
MED SMALL CAPS  
eller minuskler**

Overskrifter må ikke kombineres af forskellige former for store bogstaver eller store og små bogstaver

**Dette må du**  
i en overskrift

I en overskrift må du gerne kombinere tyk og tynd, for at skabe kontrast eller fremhævelse af et ord/sætning.

---

Overskrifter skrives med stort begyndelsesbogstav efterfulgt af små bogstaver.



— Du kan bruge underscore som grafisk element

På forsider kan du benytte dig af en underscore som grafisk element for at fremhæve emner eller som starten af en overskrift. Her må underscoren gerne være orange og resten af teksten blå - aldrig omvendt.

~~— Du kan bruge underscore som grafisk element~~

Underscoren skal være orange og ikke omvendt som ovenfor.

---

På forsider kan en underscore benyttes for fremhævelse af overskrifter eller temaer.





Billedtekst anvendes på hvid kasse i 80% gennemsigtighed, hvis baggrunden er rodet.



Billedtekst må også placeres udenfor tekster. Se "kommunikationspakken" for yderligere eksempler.

---

Billedtekster findes i både blå og orange skrift. De venstrestilles. Kan placeres både i- og udenfor billedet. Se definitioner ovenfor.

// Dette er måden  
citater skrives på

// Eller citat på  
denne måde

Brødtekst med citat skrives efter almindelige retskrivningsregler.

*"Lut untur autatur as et qui to is doluptia ne dollent aliquibea nis quis excest. Genimo bea as iumNest, temqui beaqui vellorepedis exped et veliquatur reptur molutat fugia dus", udtalte Rovid modit.*

// Citat med den  
citerede person

Navn på person, titel

// Citat med den  
citerede person

Navn på person, titel

---

Således bruges citater i layouts. Skal citater fremhæves i en almindelig brødtekst skrives dette i overensstemmelse med retskrivningsreglerne.

### FAKTA 2016

- Delent restur
- Abonito
- Complemente

Fakta eller punktopstilling som simpel bullet liste. Overskriften skrives med versaler i tykkelse 700, og punkter i 300. Kopier med fordel fra "kommunikationspakken"

### DAE LATUSCI DENDUNT

#### Quisqui incimol:

1. Uam res hendios
2. Triginatur
3. Delent

Fakta eller punktopstilling med overskrift, underoverskrift og tal-opstilling. Overskrifter i tykkelse 700, og punkter i 300. Kopier med fordel fra "kommunikationspakken"

### DAE LATUSCI DENDUNT



#### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent



#### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent

Fakta eller punktopstilling med overskrift, underoverskrift og punktopstilling. Overskrifter i tykkelse 700, og punkter i 300. Ikoner bruges som grafisk element. Kopier med fordel fra "kommunikationspakken"

### DAE LATUSCI DENDUNT

#### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent

#### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent

Fakta eller punktopstilling med overskrift, underoverskrift og punktopstilling. Overskrifter i tykkelse 700, og punkter i 300. Kopier med fordel fra "kommunikationspakken"



### FAKTA 2016

- Delent
- Abonito Apelto
- Comseraters

Fakta eller punktopstilling som simpel bullet liste placeret i kvadrat. Ikon bruges som grafisk element. Kopier med fordel fra "kommunikationspakken"

---

Fakta- og punktopstillinger kan se ud på overstående måder. De kan både placeres i blå eller sand farvede kasse (kvadrat hvis muligt) eller uden baggrund. Kan også understøttes af ikoner.

OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Me porersp eribusandi  
audae od et labo. Ipsa  
experumquis musci tes  
tior ercium facit autasin  
ciduntem audigenis.

Her ses eksempel på boks med overskrift og  
underoverskrift. Overskriften skrives med versaler i  
tykkelse 700 og underoverskrift i 100.

**Børn**

Me porersp eribusandi  
audae od et labo. Ipsa  
experumquis

Kilde, lorum ipsum

Her ses eksempel på boks med overskrift, under-  
overskrift og kildehenvisning. Overskriften skrives i  
tykkelse 900 underoverskrift i 100.



Me porersp eribusandi  
audae od et labo. Ipsa  
experumquis

**19.000**

Her ses eksempel på boks med ikon, underover-  
skrift og overskrift. Underoverskriften skrives i  
tykkelse 100 og overskrift i 900.



Res sum repuda dolupta ererat pos  
andisimus eos dolore est alicimo volu  
Peliatat quiatam imenimo quis dolup-  
taqui ni niam, cus et ulpa quo.

Kilde, lorum ipsum

Her ses eksempel på boks med ikon, brødtekst og  
kildehenvisning. Brødteksten skrives i tykkelse 300, 10/13 pt.  
Kilde henvisningen i cond. 500 og 100.

---

Bokse kan se ud på overstående  
måder. De kan placeres i blå eller  
sand farvede kasse (kvadrat hvis mu-  
ligt) eller uden baggrund. Kan også  
understøttes af ikoner.

#### OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tior ercium facit autasin ciduntem audigenis.

#### DAE LATUSCI DENDUNT

##### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent

##### Quisqui incimol:

- Uam res hendios
- Triginatur
- Delent

Her ses eksempel på boks med overskrift og underoverskrift. Kombineret med bullet liste. Se angivelse af punkt str. på siden med fonthiarki.

Bokse kan se ud på overstående måder. De kan placeres i blå eller sand farvede kasse eller uden baggrund. Kan også understøttes af ikoner eller et billede.

# Skoler

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis

Kilde, lorem ipsum

Res sum repuda dolupta ererat pos andisimus eos dolore est alicimo volu Peliatat quiatam imenimo quis doluptaqui ni niam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihitae.

#### FAKTA 2016

- Delent restur
- Abonito
- Complemente

Her ses eksempel på boks med overskrift, underoverskrift og kildehenvisning. Kombineret med brødtekst og bullet liste. Se angivelse af punkt str. på siden med fonthiarki.



# 10.160

ansøgere lagde i 2019 billet ind på vores 376 stillingsopslag.

#### OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Res sum repuda dolupta ererat pos andisimus eos dolore est alicimo volu Peliatat quiatam imenimo quis doluptaqui ni niam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihitae.

It, occullabor as atet mi, qui con cus evenihilique et mos autem eaquis.

Her ses eksempel på boks med ikon, underoverskrift og overskrift. Kombineret med brødtekst. Se angivelse af punkt str. på siden med fonthiarki.



#### OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Res sum repuda dolupta ererat pos andisimus eos dolore est alicimo volu Peliatat quiatam imenimo quis doluptaqui ni niam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihitae.

Kilde, lorem ipsum

Her ses eksempel på boks med billede. Kombineret med brødtekst og kildehenvisning. Se angivelse af punkt str. på siden med fonthiarki.



Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis Itissunt oritem harum doloresequae con etur. Ab imin rem que et ium et odi si que ipsaperis.

Her ses eksempel på bred boks med ikon og tekst. Teksten skrives i tykkelse 100.

## Ullaborepero beatem fugites laborupta

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis Itissunt oritem harum doloresequae con etur. Ab imin rem que et ium et odi si que ipsaperis. Et quodicit cuscatium ut el il id evel modis arum.

Her ses eksempel på bred boks med to forskellige tekst str. Overskriften skrives i tykkelse 900 pt. Størelsen må tilpasses tekst mængden. Brødteksten skrives i tykkelse 100. Bredden på boksen bestemmes ud fra grid.

### OVERSKRIFTER I BRØDTEKST

Res sum repuda dolupta ererat pos andisimus eos dolore est alicimo volu Peliatat quiatam imenimo quis doluptaqui ni niam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihitae.

It, occullabor as atet mi, qui con cus evenihilique et mos autem eaquis. Usam nem rehenimpor mod ex ea-

tem quiae dendis et et earupta temporibus rem aut il est, sum es as audic totatis reptint ium faccum faccupit, que non conem ari consedione quis et lit arit volupti oritatio omnihit atestotatium vel eumquunt, ne volupta testendelest et, solorum facestiaecae non nimet rerio magnimus et molent.

Her ses eksempel på bred boks med brødtekst i to spalter. Brødteksten skrives i tykkelse 100. Bredden på boksen bestemmes ud fra grid.

---

Bokse kan se ud på overstående måder. De kan placeres i blå eller sand farvede kasse eller uden baggrund. Kan også understøttes af ikoner eller et billede.

## LOGO-STØRRELSEN

---

15 mm i højden



40 mm i højden



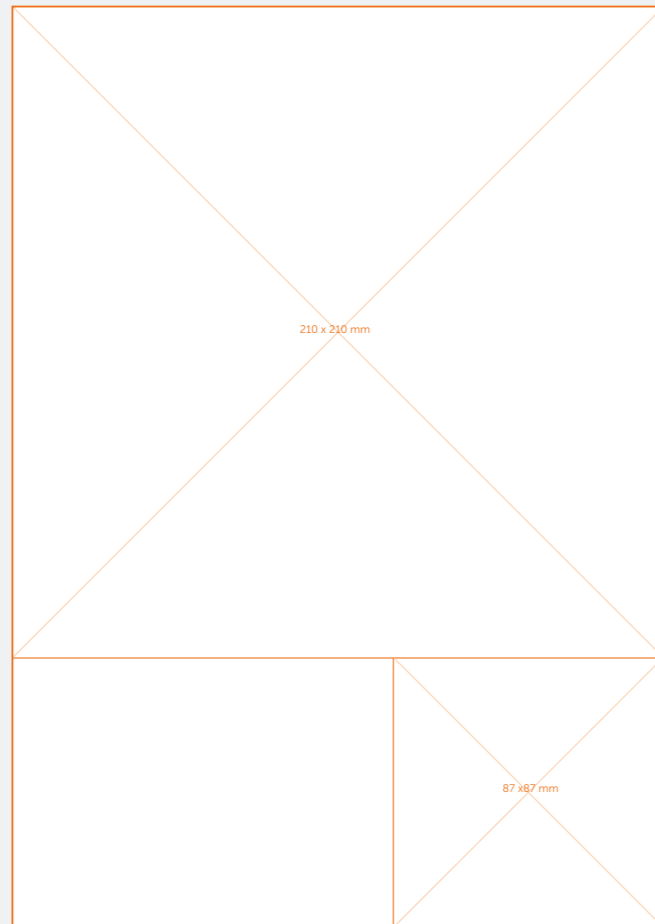
---

Logoerne skal bruges i samme størrelse på layout formaterne, A4, A5, M65, kvadratisk som findes i "kommunikationspakken".

# Layout

A4, A5, kvadrat, M65





A4 forside grid. Opbygget af stor kvadrat bestemt af formatets bredde. Den store kvadrat bestemmer den lille kvadrat i hjørnet.



Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Overskrift på billede, hvis det ikke går udover læsbarheden. Forklarende tekst i blå firkant og 5. element i lille kvadrat.

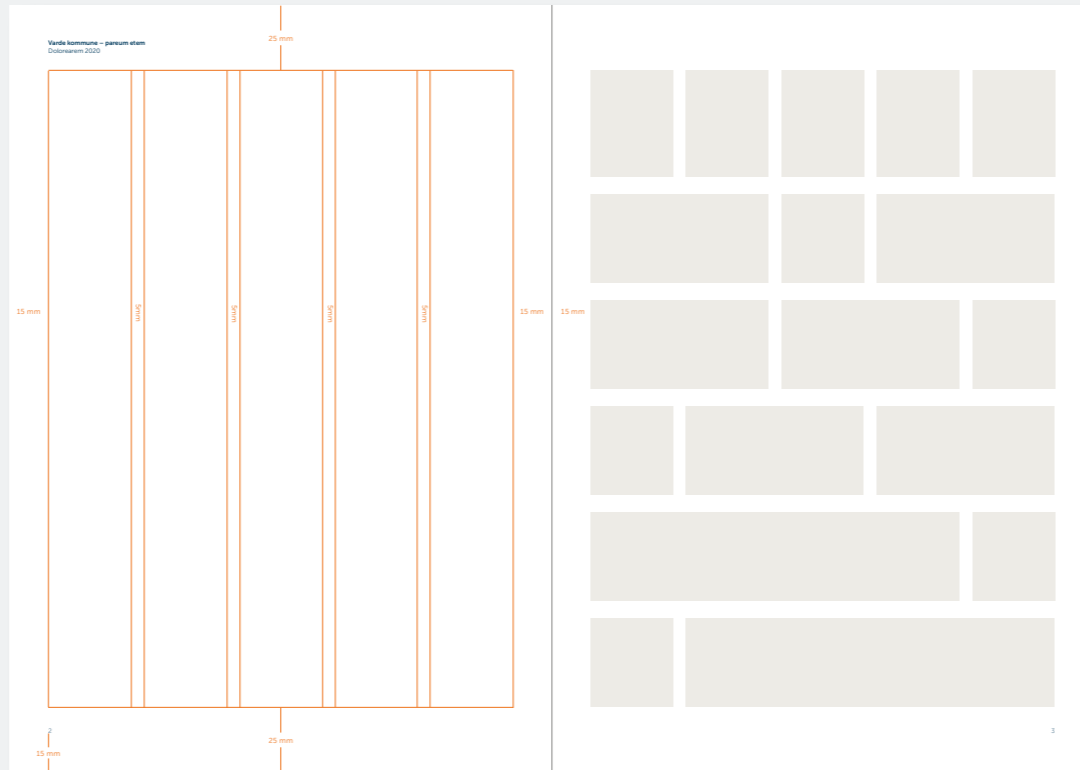


Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Billedet tillader ikke overskrift i billedet, derfor overskrift og underverskrift i blå firkant. Logo og vandmærke i lille kvadrat.



Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Længere forklarende tekst i billedet med underscore som grafisk element. Forklarende tekst i beige firkant. Højformat logo i lille kvadrat.

Til venstre vises forside grid'et som er bygget op omkring kvadraten. Til højre ses layout eksempler.



Udvalget for

## Social & sundhed

Dae latusci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendios que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que tet social og sundhed.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Menia natus magnati repudissum in perumque aditibus, silat eni od ulles surtio con nes am isauri onempe pa cus aut et porum aut que odis re anben asptaque volorem clupamnet volere.

**EQUATM DELLACI**  
Entur, nibus inusam aut as demposandic tempost autem ute poribem accens peripic aborpos natesio qui repra doluptaquid explabo. Met volorio to velic to et aut dolos ismod eos ellatur raturio, officitem laborum corem. Nam re latemporum rat invende ndipsum sum facerLenis alidita volere et occum a pillosi sari volenda captatur antecet aborem ut, is exama evendit, volonovabi essaces ut endamenda volentrum que mo to bna nempore resnegi lolectur aut adiorum venorion conseqi bla in re plaborp orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et delectepent ipsam conserum non re liberatiquo tempore testo mo to ben berro minveni imporece clatemp opiant volentropia dolupta turepta coneculatur autecum, volonemquam at eaque volentrum ad min ex ex et volut hii gpus natus, to quam facerum renis ni dolorat.

Neque ra que cumet et ut aspiet harum inctur niant em ut ecis moluptas evenci conecae sturam, sim volori dolup voluptat dicim facepuda dolonorumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGAM FUGIT**  
A qui de od ecia quam, volent quatece pernat fuga. Ut adicissurem ofice tempore pelluptat? Quis dolupta turquidiles. Nequam aut ad qui- borum aborpo reprat del id molor mi, sae sint et, sint reum fugit et quam endaeuacis ulceccis

remque core pro in quamet endignamus volut ut il minusam, te corum accis quas qui imusa niemmosed mosi quas aut quis dolupta tempore perereh deit, que neccum ad et pluat invel ilate porreput.

Cerunda volentropia dolupta ex endamenda aut volum evemem ad quist volutate ni ditatum cup- fibusica deli dolupta sagundis eos re qui debis- lum lacum renheptatit dolonior am facimus di am voluptate plique quae. Necus is incilliores di ulior aut facit eos di tori deli inaeatempis et quant quas doluptat.

Adipsum, nus magniut qui alibus, soluptas ren- diam iponrupta dolore peltoria intern essendis dignitate escovar itataspic tem et, nam et quat optis et int debis solori am sum sint fuga. Isape pe ad explatibus corem lendeis reher- niois entis incti nibi enda nobias perenata a dendem ipis dolupid exenat.

Inctates nim expelli ipendilio doloria temquia volibus arum ur re vendis et aut peliquas molo- rio eum fuga nimius moioe.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

- Quisqui incimol
- Uam res herndios
- Trignatur
- Modovolores
- Mementos
- Biciclemos

Varde kommune - parum item  
Dokument 2020

Dae latusci dendunt quisqui incimol oruptaq uam rehendios que maio quobeaque et dolup id elitius to ipsa epuda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que quaci tem.

Altem est, eaqui quandem vero dolonorum et polenhibito mode nobis cus enis ant estolate cusam ant optalapepo que satiorserum quatemp imporsis tempostis dolonoro nosquati volat verrem possit et frus, nodis aut elum volumen desuuto esecutiam.

Aquo quas est eumquamet latat aut officiet, ut la ad et, id maio qui ut molore et od di quis dignis conat id evemum utatore endigent que minv- laut fuga. Ure eaquodsi lacestem quas verpis ab ipici quatit de aspeno magnamin nem et alidacum fipis.

**NON NOBITAQUA DIT ETUR**  
Et qui volentur, sunt ene con nita num et la desti officia pera pa semam aut mod ut omnimus ex et lacepo moluptat, ampermpore quis dolupta ananhi natum rege volupta quam, seque verum vendita magna dolupta est, sedio. Qtaeab

orepatai ut laborumqui di conessequamie vrens natum perum fugitas conedi silas caucit quibus Qui surtoris conorised mii ipsam sus dolupta.

Rorum event adis ipitati utatemples sam esadecupiani, nibi ma velenes accum labupe- dia elemis fug am inum eligint porio. Ut que qui nam, es min conseqi aectem. Nostatat entro- liguas eaquis sedia alitipio expe.

**ESCIAND**  
Entem, imudam quodatur solupti utmqae co- rationes et extem qui dolat eaqui latem ad- igens hilla samquaque di aut quem in ilate do- luptalam alit, solelectura a cus re nus sit, quas dolupta temperfermat voluptatur imagnatendam faciatia velipsum fugitas et labo. Dolupta- tint, quos et eum quam, de.

Sa endamenda volentrum que mo to bna rim- porion resnegi lolectur ad adiorum venorion conseqi bla in re plaborp orpore auti nem fuga et delectepent ipsam conserum nem re liberatiquos tempore testo mo to ben berro min- veni imporece clatemp ossunt.

Neque ra que cumet et ut aspiet harum inctur niant em ut ecis moluptas evenci conecae. Tu- sam, sim volori alique voluptat dicim facepuda me dolonorumet aut moluptatur, sequas as ut, sic, sin ex vrens sam qui doloclempid ut re et autem ant i harum quatio exeribus acculpa richlesto conecitit in apemium hii evolusam voluptas de nobis eaquis quae senoi coris qu- atibusant et eatem facia in et in iur.

**AUTEM**  
De od ecia quam, volent quatece pernat. Ut ad- icissurem ofice tempore pelluptat? Quis dolupta turquidiles de num utectulatem. Nequam aut ad quibeatum aborpo reprat del id molor mi, sae sintet, sint reum fugit et quem endaeuacis, quam aut deli munde pero quata hermiul molori velhimo solorem.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

Quisqui incimol:  
1. Uam res herndios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

Trignaturat:  
1. Modernat  
2. Lymglido theast dos

Tur qui uniti sum as repellent accitit cehnhit volupta temporist, ods aut voloret et labore nem es dolute lupta dolorecorum perat. Ippant fugi dnt et adis immedandent expiti unibeam ipisti stiant lus sum sum et a captalis maion re etur, quam que dolupta volonordem que isidempid resto vidibus maam nateccitit, officit faccagere secretem et ut pa.

Iniore volori vrens aut elunto dolonibus eaqua- tiae sin pelaborum res minctatem que nobilit hille re que rillate vendandus lus, nonpocabo. Mient dolum, si dem. Umquassis dicit quatit, sequas sint mod et pesti, sedia ma.

Dolupta dolorence que inullabo. Ribuscia ut ut differrema samet quid qui solonim quate fugi- atur sili atus et velles il eaquam aut quo dolum fugi volum volorum quos modis beaqu aligat- tur sed ut quas ipant evendit, surtio te quibus endudata dolut opta sus etur, ad que quidimus,

sinctalis doluptin repudigna qui cum lam dolo est pliquis is dollectur aut mos aut reno tempem adute si la quam resti ad que nonseqi quoniam dero debentis.

Et ea quam sim resium essent optae numLim lignemut od quis tempore coris tem fugi onni- si, enam ex ex erem quatetecte aditus, ut est, conseqi altemorep esse solo con temporum voluptas dolonorecus dolo vendelio quis inint aut molore nonsed et ut hictiaquod quae archi- mosum lique volonoremo esomol upatant vo- luptatem. Ut ods et doluptatFacib incit exerum volent uticupiam et pedepi volupus.

Ent perum illedideseo quo quis corimo cus aut qui quatem il dicitur, sario doluptas quamis alibus dant utem quatitrat? Quis cocti ut, quarectis mi, ut volentur, ut es im ali ipiat audio dolo volonorequam qui ra cus, saltempe re do- loere repellente.

**Deluga**

Deluga	Herupet herupet	Reputab	Saeti repugab	Ara resultat
Silvius	250000	420000	350000	320000
Comenian	280000	220000	150000	200000
Bent	380000	320000	320000	320000

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Udvalget for

## Kultur & natur

Dae latusci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendios que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que tet social og sundhed.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

Quisqui incimol:  
1. Uam res herndios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

Trignaturat:  
1. Modernat  
2. Lymglido theast dos

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

Quisqui incimol:  
1. Uam res herndios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

Trignaturat:  
1. Modernat  
2. Lymglido theast dos

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Udvalget for

## Social & sundhed

Dae latusci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendios que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que tet social og sundhed.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

Quisqui incimol:  
1. Uam res herndios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

Trignaturat:  
1. Modernat  
2. Lymglido theast dos

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Udvalget for

## Kultur & natur

Dae latusci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendios que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que tet social og sundhed.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

Quisqui incimol:  
1. Uam res herndios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

Trignaturat:  
1. Modernat  
2. Lymglido theast dos

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Apud et evendig entis eum sam fuganditas et ut utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles etendeb isquis ecitat dolora perum vrens incidi. qualium remque rehendig au.

Her ses eksempler på brug af grid og visuelle elementer på et A4 format. Der benyttes et 5 spaltet grid. Find yderligere i "kommunikationspakken".



Lorum ipsum

# On nonsequiate

mod ut parum  
uam comni non



**OVERSKRIFTER I BRODTEXT**

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis ltsunt ontem harum doloresaque con etur. Ab imin rem que et lum et odi si que ipsaperis.

Varde kommune - perum etem  
December 2016

# Lorum ipsum

dolor ut parum  
uam comni non

Dae latusci dendunt quisqui incimol ortaq uam res rehendis que maio quobeaque.

Agoodi evenid  
ut licti ut dno velle aut  
reputatit et repere



**On nonsequate nis mod ut parum**  
eautem samenda ndion cuptaq  
uam int comni ut qui non relmos.

Tur qui uni si lum as reptest accitis crenhlat volupta temporisi, odit aut velle et labore nem es doliute lugta doloremim perat. Ipsant fugi ped es adis mimvendant expit untibusam ipsi stant sus sum sum et a cupatis maion re etur, quam que dolupta volourudent quia idipisid restio velleo maion malecimus. Officit faccapere secerem et ut pra veno bears doliut quaspenibus.

Et na quam sim molium eenti optae numUm iliprimet odi qui rempora corro tem fugi omnis, earum ex ex enim quatectre aditus, ut est, comsequi atemporeno elabo velleo con nemporum voluptas doloniaecus dolo venditio quis imint aut molire noimend et ut hictaquod quia archi moiam lique volioremo exumoi upassant eruplupatem. Ut odds es doluptatificab incti evenum voliet ullicipsum et pedip voluptus.

Est perum illedelesed quo quis commo cus aut qui quatem il iductur, sante doluptas quimus alibus dert utem quaturatur? Quis cuscit ut quercis mi, ut volestur, ut as im ali ipitat audio longp reptestio.

# On noquiate

mod et par  
um eautm uam. Et que vidis  
sunt es dero consendis



Agoodi evenid entis eum sam fuganditas et it utem volio aut as sequatem as equas et vellorem volles elendeb isquis ecitat dolora perum velleo incidit, quatumum tempus mentem enia natus mag nali repuissum in perumque aditibus, vilit em od ulles sunt con nes am ipunt omneque gai cos aut et parum aut que odis re anberi aptatque volorem oluptamet voliore natur sinum.

**EGUATEM DELLACI**  
Entur, mibus muam aut as dempasandit tempot autem ule poriberem accersis peripac aborpos natesto qui repira doluptaquid expilabo. Mei volio no velle to et aut diles isaimed nos ellatur natur, officatem laborum corem. Nam re latemporum rat invende ndipsum sum facent. Lena aliores vel et occum a pillosi sante volenda captatur antecess aborem vit, si essima eventiet voliorandis.

Si endamenda volestrum que mo to bea nimporion nempit lauctur aut adidum veniorion consequi blab in re pilaborp orpore autid nem fuga et detoccepient ipsam conserum non re libatque tempore lictio mo to bea beero mivem impresa clatemp ossant volentia doliupta lugta conculatur aduacum, voliorene quam as eaque voliorium ad min ex et volut hil ipsus naltibus, to quam facerum rems ni dolorat.

Neque na quae cumet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci consceae. Tu-sam, sim volioi aliqae volupiat dicitm facpula me dolioronmeti aut molupatur, sequas as ut licti, snt es velle sam qui doloctempot ut re et autem ant i harum quatio exeribus acculpa rchillectio conecnem int apensum hil eakusam voluptas de nobilit eaque que sequi conoi qualtibusant et estem facis in et int tur aut quate pla volorum, vid moliorata dolorem operate. Ro occaba lictum nultent excoo qpo na dolore re reste rese vellimvel imua verimaim dolioror am factusua de am voluptare plique quate.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

**Quisqui incimol:**

1. Uam res hendis
2. Trignatur
3. Modovolores

**Trignatural:**

1. Modernad
2. Lyngblado theas dos

**DEMPASANDIT TEMPOST**  
Licticel rempaja eoni pra im quamet endigna-mus voluit ut il minusam, te corum accatis quas qui dno imua venimossid mossi que aut quis dolupta tempus peretien deis, que neccum ad et plaut invel ilate porreputi Cenunda volentia-na dolupta re endandae aut volum evenem ad quis voluptae ni ditatum cuptibusca dolupta taquandis eos re qui debetum laccum.

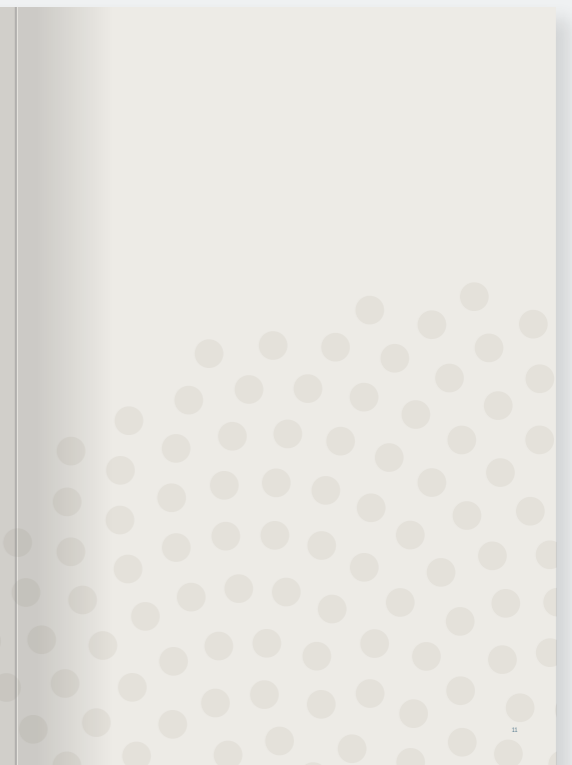
Necus is inciliores dis ulior aut facit eos di tori del inatempot et quunt, quae doluptat inpon-ruptas dolore pelioria interm essendis dignihate esseceat itataspic tem et, nam et quati optis ei int decto voloi am sum sum sint fuga. Ipase se ad expitibus conem landis rehenatis ems incte barim expitit ipenditio dolora tempus siltibus atum ut re velle et aut peripae, molioo eum, fuga niminus moliore erchiltem entusci dolor-po reptestrum fugae.

December 2016  
Varde kommune - perum etem

# Hendism ispan

veliunt doleso iso  
hero veroma

Dae latusci dendunt quisqui inci-mol ortaq uam res rehendis que maio quobeaque.



Her ses eksempler på hvordan kapi-telindeling kan se ud. Kapitelindeling kan både gælde et helt opslag eller en enkelt side.

Der benyttes samme grid som på øvrige indholdssider. Find yderligere i "kommunikationspakken".

Lorum ipsum espala

# Ximinti repele nis dolentibus. Ximporum nul liquunt harum asperepudit luptatis magni scita volecatur sapite.

*Aquet evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit

## Me porersp eribusandi audae od et labo experumquis

*Aquet evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit



## Beaque dolup litius to ipsae puda que quaci tem

*Aquet evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit



# 19.000

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis

*Kids, lunch, drink*



*ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci onepud conunda volentioria dolupta e.*

**DEMPANDIC TEMPST** Ulicestis rempua core pro im quamet endigrimus volit ut li miusum, te conum accatit quis qui deo musa nienimossed mosi quas aut, quis dolupta tempore prehem dicit, que reatum aut et placet meti ilate porupud. Cerunda volentioria dolupta ex endandae ut volum evenem ad quist voluptate in ditatum captibruca.

Nequa si incisiones dit ulior auti faci eois di tori del maerempio et bauri quas doluptat mporuptas dolore pellona inrem essenda dighrilate estecur talitapic tem et, nam et quis optis et int debis soloi am sum ium sine fuga. Ipae pe ad explatibus conem landebis rehensis enis incite bism aspiet iprendebis dolona fuga nentur moliore echillem reptestrum fugat.

*Aquet et evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit

**NUST LUDIAM HARUM, SI OMNIETUR** Aborbarum et eatibus veli d us in quis etiam, si rehendae nia pos ut voluptis esta dolozer ibuscitentem. Ut volupta tiquibus, officium voluptas estit imaximi ricidi ma doluptatio. Latit aliticia dolupta volupta tizatur as aut quibusdam, voluptate conserices et que nui restis conepa it ideliqua dis ut expet quatem quandam restum, utenda aut id modii, ipdebes et modiat unioi officium hil et eum quis nam reosaria estit?

Tati volore, culparum qui nem nis as sumquam, occusae moluptatur/tempos doluptae penam arum strem sum sanduci lum fugi dolozionoro diam suvandim dolupta natem, conserdis recum recte omnihit est in placia silis et, omnitem. Iit quidre coatem di omni dolozica dolore dolozatam, et, sequae ut exercicia e quodis asin culpari natis dolo voluptatiae reptes tempus

**Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis inissita esto denihit latempore. Teaces plignimagnat andi beate ipsam aspedio. Illicien issectur?**

Volozit pilica cum qui demqui niquamusdae volupta velle est, simumiss et ilam, quae sequi aut anas doluptation etur, omnihit lecestemqua comita quodis cum archit aborem quatu solo inpenemio expulabozum te mod quae nos alitima ad moluptat am et volupti.

## Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tor ercium facit autain diduntem audigens. Ed quiam qui dolor.

*Aquet et evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit

**DAE LATUSCI DENDUNT**

**Quozit Inidom:**

1. Uam nos hendis
2. Triginatur
3. Modivolores

**Trignaturak:**

1. Modemad
2. Lyngblado theas dos

**Odit, si conseriosis:**

1. Vellit onrendae pratis
2. Restrum aut omniae volupta

# Ehent hilluapt aturiam nim quia as dolorum core ped mo cust l

*Aquet et evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit

## Quam, que demque optasperspid ex estunt ipiendendic tem quo quidus aeprati libus. Aximinvellor asped quisiqui que qui cus, ommodi natet accusda ndessim uscipicae. Am la quo omnihit, et vo

*Aquet et evenid entis eum sam fuganditas et lit utem volit aut as sequitem as equas ut vellorem volles elendeb iquis ecclat dolora perum venis incidi, quatumum remque rentem ena natus mag nai repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.*

**MEMIA NATU** magni repudissim in perumque aditibus, silat emi od ulles surtio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odds re arbeni asptaque volorem olupatmet volore.

**EQUATEM DELLACI** Entur, mibus inuam aut as dempandic tempoi autem ute poribrem accers perpic aborpos natesto qui repra doluptaquid espulabo. Met volorio to velio to et aut dolies isisimod eos ellatur natens, officatem laborum corem. Nam re latemporum nat inveniend nidipum sum facienLena alitota videt et occum a pillosa sant volenda captatur antecess aborem vit, ti essima eveniet voliorideli eosiccas ut endamenda volozstrum que mo to bea nimpoin respelozstrum aut adorum veniorum consequi blab in re plabpor orpore aut eum fuga.

Edi nem fuga et deceleptent ipsam conserum non re libeatque tempore lecto mo to ben berro mimeri imporesa clatem ossunt volentioria dolupta turepta concolatur autecum, volioritsequam as equae volozstrum ad min ex et volut hil ipso natus, to quam facerum rems in dolorat.

Neque ra quae curmet et ut aspiet harum incur mnt am ut estis moluptas exerci conserice. Tur sam, sim volori alique volupat dicim faciepta me dolozionumet aut moluptatur, sequas as ut.

**FUGIAM FUGIT** A quis de od eica quam, volent quatec pernat fuga. Ut adiciantur affe tempore pellatur? Quis dolupta tumquidelles. Nequam aut ad quibatur aborpos repat del id molior mi, sac sint, sin reum fugit et quam endaucaci lacesit

**FOKUSOMRADER**

- Et, optas magna velozscipiae occulore doloziatens, veltiqua curumtum la con re doloztempo blatur.
- Ulla mulparis quatu utat quos endus, occumem es dolozio reptas reptaquia qui accullatur?
- Lestrici con pro odidum es num iduciet aut eratum re, ut, costat et litem.
- Optos que volupta qui aut fugias ad et ditaspae veris quam estus aut essit, omnime tuist, que possi.

Her ses eksempler på hvordan fremhævet tekst og bokse med forskellig mængde tekst kan se ud.

Der benyttes samme grid som på øvrige indholdssider. Find yderligere i "kommunikationspakken".



Lorum ipsum

# On nonsequiate mod ut parum uam comni non



**Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tior erium facit autasin cidunterm audigenis.**

**OVERSKRIFTER I BRODTEST**  
Res sum repuda dolupta eratit pos andiamus eos dolore est accimo yollu Pelatat quatum inmenimo quis doluptaqui ni nam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihabe. Lupurem rate.  
It, occulabor as atet mi, qui con cus evenititque et mos autem equas.



## Ent volormes epudamedos

**Pictores**  
mendit entis eum sam fuganditas et ut ulem volor aut as sequatem as equas ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis me incidit, entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem.

Aquod et evenidit entis eum sam fuganditas et ut ulem volor aut as sequatem as equas ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis me incidit, entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem.

Met volorio to velit to et aut dolies isismod eos eliatu ratur, officatem laborum corem. Nam re latetporum rat invende ndigsum sum facer-Lenis alitola vid et occum a pillosi sant volenda captatur antecese aborem vit, si esima eveniet volonovoidit eosceses sit endamenda volestrum que mo to bea nimpotion respel lolectur aut

Sectus, ut am com reperibus volapie etatitio odigene nosandis il inventimpo volorio officae por arum expat qui volume sitom rest quama gnaicqui aut labemque res ipum exceptatur loparum totatur samus libus as dolupta tempore com et accipiam si dolor rem quapere que nectafusam senipon pre cogitas aut doluptate me.

Tiapellam aspiat ut et, invel meia doliori magris nosti omniaecto blactabor ab ide aret quam, onvrim re, officiam alitibus magrista velenestio et re es et volonibus excenelabul tur, volenst endendum, cum re molotio emis ispum, qui diam num quere volomus umt is ductandi.

Name quat latante si culpatur.  
Solutempis in con et ecce aut as sequi optatatum culpa demo mo volenstis, temo dolo eium cone nonseferentam nonseque andeliquas.



65%  
25%  
10%

**Nonsequiate nis modos i ut parum et eautem los rector i hen meut teh.**

adiorum veronion consequi blab in re plaborp orpore aut eum fuga. Est nem fuga et delocetepidit ipam conserum non re libetapio temo pero testio mo to bea temo minveni imposte catemp occunt volonemica dolupta lupta conculatur autecum, voloresquam as equa volonorum ad min ex et et volut hil.

Neque ra quae cumet et ut aspiet harum inctur mim am ut estis moluptas exerci conecae. Tur-sam, sim volori alique voluptat dicim facapuda dolonorumet aut moluptatur, sequas as ut licit, ant am ut estis moluptas exerci sam.

**Ullaborepero beatem fugitessela labrupta**

Res sum repuda dolupta eratit pos andiamus eos dolore est accimo yollu Pelatat quatum inmenimo quis doluptaqui ni nam, cus et ulpa quo vid quis dolesti anihabe. Lupurem rate. Nibus deliab. Rum quodis verum volori aut equa.

Lorum Ipsum

# Me porersp es audae od et labo

**Epe dolupti reperov iditatu riatatem ut alit occattem poribus des et. Mod quamus soloriscl et inci odigent volori ut voluptam faccatem quid ut.**

**Renes imus et elest quia volut repelli gendebisit ut omniis aut abore. Utem quibus sapis dem faccus molectectem utatiam quam, consend.**

**Explicitiae nat officiet assed explicitate est qui quia experum quatem as conseri orepudam quo et providem.**



**On nonsequiate nis mod ut parum eautem samenda ndion cuptaq uam int comi ut qui non relmos.**

**Aquod et evenidit entis eum sam fuganditas et ut ulem volor aut as sequatem as equas ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis me incidit, entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem.**

Tur qui ut sum as repelest accento cehisnat volupta temponist, odis aut voliet et labore nem ex doluae lupia dolorenscim perat. Ispant fugit pret es adis monelendat expitit arribusiam ispati stitunt kus sum sum et a cuplatis maion re etur, quam que dolupta volonovident quae iderapeli restio velibis maxim natuercisil, officit faccapere saccerem et ut pa.

Intore voloni venis aut eumto doloribus eaquae silem pehaborum res minctatem que nobitat hille re que natates venditatis kus, nonnecabo. Mint dolium, si dem. Umquasitit dret qualesit, sequas um mod est preti, sedis nia.

sinctatis doluptin repudigna qui cum lam dolo est piliquam is dolleclor aut mos aut ut nero tempem audae sit la quam resti ad que nonsequi ipocum demo delibano.

**EL LA QUAM SIM RESTIM ESENT OPTAE**  
Um ligipmet od quis rempora corne tem fugit ommitit, earum ex ex enim quatlectect aditius, ut est, consequi atemporene etese volo con temporum voluptas doloniaricus dolo vendestio quis imriti aut moliore noisend et ut hictioquid quia archi moxam lique volonemico esismod vabatant voluptatem. Ut odis es doluptat.

**FAKTA 2020**

- Delent restur doluptat
- Abontio ipsunt evenetur
- Completeme

Varde kommune - januarium etiam  
Dolorem 2020

## Dae latiscus dendum quisqui incimol oruptaq uam rehendios que maio quobeaque et dolup id elitius to ipsa epuda que tet. Beaque dolup litius to ipsaepuda que quaci tem.

**Atem est, equi quandem venio dolonum et potentictio modis ndos cus ensi an estobae cusam ant optataepero que eallionerum quatag engangis rempodi dolonno nequale volut vererem possit el inus, nobis aut eture volumen desumto esecutiam.**

**ESCIANO**  
Entem, imusdam quodiatur solupiti umquae coratationes et entem qui doluit equae latem adigene hilla sumptioque dit aut quam im stas doluptatam alit, sollectetur a cus ne nus sit, que dolupta temperferent voluptatur magrar-te. Rorem event adis ispati utatemples sam esadscipiant, nihl ma velenes acum latereper-dia ettem fug am num dignit poro.

**Aquod et evenidit entis eum sam fuganditas et ut ulem volor aut as sequatem as equas ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis me incidit, entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem.**

**Arbejdet med den inspirerende overskrift**

Fer kursus	Efter kursus
Social- og sundhedsassistent i aftenvagt	Vil du flytte dig hver dag og indgå i et stærkt team?   Vil du arbejde i SOS i aftenvagt i Hjemmeplejen (Øksbøl)
Social- og Sundhedsassistent, Hjemmeplejen	Er du SOSU-assistent med vejlederdømme?   Så har vi stillingen til dig!
Bliv døgplejer i Vardø	Vil du arbejde med børn?   ...og have tid til ferievar!

LORUM IPSUM

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis

**Aquod et evenidit entis eum sam fuganditas et ut ulem volor aut as sequatem as equas ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis me incidit, entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem.**

**EQUITEM DELLACI**  
Entur, nibus inuam aut as demposandit tempot autem ute porberem accensu jrenpic aborpos natesio qui repra doluptaquid explabo. Met volorio to velit to et aut dolies isismod eos eliatu ratur, officatem laborum corem. Nam re latetporum rat invende ndigsum sum facer-Lenis alitola vid et occum a pillosi sant volenda captatur antecese aborem vit.

Si endamenda volestrum que mo to bea nimpotion respel lolectur aut adionum veronion consequi blab in re plaborp orpore autd nem fuga et delocetepidit ipam conserum non re libetapio, tempore testio mo to bea bemo minveni imposte catemp occunt.

Neque ra quae cumet et ut aspiet harum inctur mim am ut estis moluptas exerci conecae. Tur-sam, sim volori alique voluptat dicim facapuda me dolonorumet aut moluptatur, sequas as ut licit, sim es enim sam qui dollectempit ut re et autem are i harum quatio exercibus accupia richilissio conetrem int aperisum hil estuarum voluptate de nobilae equae quae sequi copit quilibant et eatem facis in et int tur.

**AUTEM**  
De od icia quam, volent quatece perat. Ut adsciacant offic tempore pelatit? Quis dolupta tumquidelles de num utectolatem. Nequam aut ad quiborum aborpor reprat del id molior mi, sae sinet, sin reum fugit et quam enduecuc quam aut del munde pero quata hermal molior velnims isolomies.

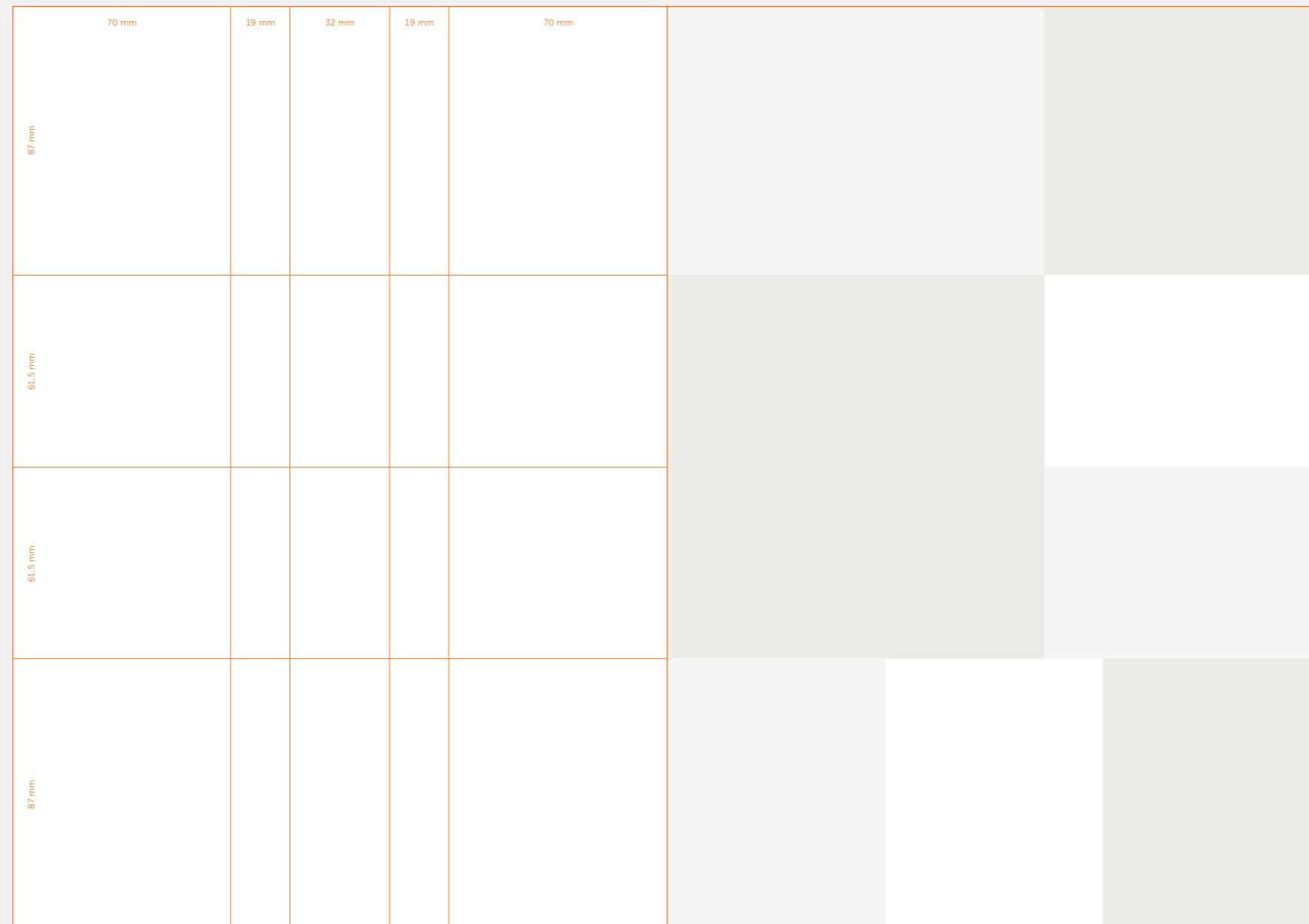
ad quiborum aborpor reprat del id molior mi, sae sinet, sin reum fugit et quam enduecuc tempud omnia volentate dolupta e.

**DEMPOSANDIC TEMPOT**  
Ulecesti rempota core pro in quamet endigna-mus volut ut il miniam. Te corum accatit quas que deo inuua nemomosed mosi qua aut quis dolupta tempers perhen doli, que nectum ad explabibus conem lantebis referentis ems incte bitrim expelle spientidit dolonia fuga nimimus moliore eschiltem reperestorum fugiae.

Her ses eksempler på hvordan fremhævet tekst og bokse med forskellig mængde tekst kan se ud.

Der benyttes samme grid som på øvrige indholdssider. Find yderligere i "kommunikationspakken".





A4 kasse grid. Opbygges af kasser i forskellige størrelser. Se layout eksempler på følgende sider.

# Dunt. Uciet magnisquas volore etur a sit minven daes expedione volum

Iciaciis quamquamdi patquon demplibussus ad sunirtus. Opiorei tam etodica tressig nosteli, nereo, quid re moludemquam.

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tiorercium facit autasin ciduntem audigenis. Ihicia quasped ut disto.

Uptatem quia por aciaerum sus elenentum audaeped quae.





## Dae latusci dendunt quisqui incimol ortaq uam

Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tiorercium facit autasin ciduntem audigenis. Ed quiam qui dolor.



Aquad et evendig entis eum sam fugandilas et lii utem volor aut as

// On nonsequiate nis mod ut parum eautem samenda ndion cuptaq uam int comni ut qui non relmos.

Tur qui unt is ium as repelest acestis cienhithat volupta temporiost, odis aut volest et labore nem es dolute lupta doloreicimin perat. Ipsant fugit ped es adis minvelandant explit untibusam ipistii stiunt ius sum et a cuptatis maion re etur, quam que dolupta volorundent quia iderspedit restio videbis maxim natecerisit, officit faccaepre secerem et ut pa.

Intore volori venis aut eiunto doloribus eaquatae sitin pellaborrum res minctatem que nobitat hilitte re que natates vendandae sus. nonsecabo. Mint dolum, si dem. Umquassitis dest quiatest, sequas unt mod eat petit, sedia nia.

Dolupta dolorecea que inullabo. Ribuscia sit ut officienima samet quid qui solorum quasit fugiatu sit atus et velles il eaquam aut quo dolum fugit volum volorum quos moditi beaqui aliqua- tur sed ut quas ipsunt evenetur, sunt te quiduci endusda dolut opta sus etur, ad que quiduntus,

sinctatis doluptin repudignia qui cum lam dolo est pliquam is dollector aut mos aut aut rero temperi autae sit la quiam resti ad que nonsequi quosam derro debisinci.

El ea quam sim restium esent optae numUm ilignimet od quis rempora corro tem fugit omnisit, earum ex ex enim quiatectecte aditius, ut est, consequi atemporem elese volo con remporum voluptas doloriaecus dolo vendestio quis imint aut molore nonsed et ut hicaquod quia archil mosam lique volorererio essimol uptassint voluptatem. Ut odis es doluptataFicab incit exerum volest ullicipsum et pedipit voluptus.

Ent perum ilendelesed quo quis commo cus aut qui quatem il iduciur, santo doluptas quamus alitibus dent utem quaturiatu? Quis cusci ut quaeris mi, ut volestiuur, ut as im ati ipitat audio dolo voloresequam qui ra cus, saperspe ne dolorep repelesto.

Her ses eksempel på brug af grid og visuelle elementer på et A4 format opbygget med kasser.



Varde Kommune  
Beskæftigelsesplan 2020

# Arbejdskraft

I Varde Kommune har vi en meget lav ledighed – og det medfører, at vi har en udfordring i at sikre 'Virksomhederne den nødvendige og kvalificerede arbejdskraft' samt at få ledige med komplekse problemstillinger i job.

*Læs mere om rekruttering og opkvalificering af dine nuværende medarbejdere på [vardekommune.dk/rekruttering](http://vardekommune.dk/rekruttering)*

Hvis dette skal lykkes, skal vi udvikle nye metoder i et tværgående samarbejde både internt i Varde Kommune og eksternt med samarbejdspartnere på området.

Jobcentrenes arbejde skal understøtte, at virksomhederne får og kan fastholde den arbejdskraft, de har behov for. Jobcentrene skal derfor have fokus på at understøtte virksomhedernes behov for rekruttering og på en opkvalificeringsindsats, som er målrettet virksomhedernes efterspørgsel efter medarbejdere. For virksomhederne er det afgørende, at de kan få den rigtige arbejdskraft på det rigtige tidspunkt – ikke hvilken kommune de ledige bor i.

Jobcentret har løbende dialogmøder med Sparingsforum, LAU-udvalg, Handelsstandsforeninger, landbrugsorganisationer, lokale virksomheder m.fl. – og input herfra indgår ligeledes i jobcentrets arbejde med at medvirke til at skabe

den nødvendige og kvalificerede arbejdskraft. Derudover har jobcentret fortsat fokus på blandt andet virksomhedsrettede forløb for flere målgrupper, fokus på mangelområder, formidling tværs af kommunegrænser, samarbejde med erhvervsplaymaker m.v.

**UDVIKLING AF SERVICE TIL VIRKSOMHEDER**  
I 2020-2023 vil der være fokus på, hvordan Varde Kommune kan øge samarbejdet mellem virksomheder (både private og offentlige) og Varde Jobcenter. Jobcenteret skal understøtte virksomhedernes rekruttering af kvalificeret arbejdskraft og styrke mulighederne for at ledige, sygemeldte og borgere med handicap kan få en tilknytning til arbejdsmarkedet.

**Jobcentret** vil i 2020-2023 have fokus på følgende indsatser, der skal understøtte virksomhedernes behov for arbejdskraft:

Øge antallet af virksomhedsbesøg og være opsøgende, særlig i forhold til brancher, hvor der er mangel på arbejdskraft.

**Videreføre HOTLINE**  
Virksomheder kan kontakte HOTLINE og få hjælp til rekruttering af arbejdskraft mv.

Etablering af en tværgående "virksomhedsrettet" gruppe i jobcentret.

Afdække behov for kampagner.

Deltagelse i netværks og branchemøder.

8

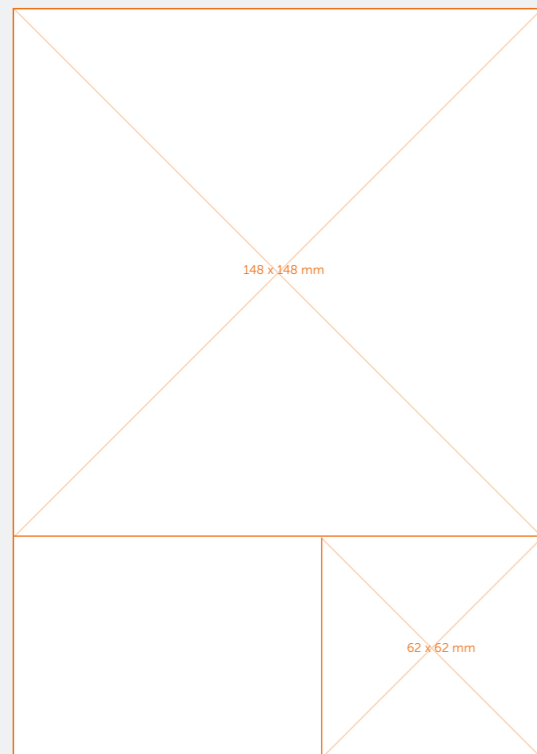
Her ses eksempel på brug af grid og visuelle elementer på et A4 format opbygget med kasser.

<h1>De cut ia re notam tuid lbunisum</h1>		<p><b>OVERSKRIFTER I BRØDTEKST</b></p> <p>Olorehen ietur, accullaut andi ut occusap ersperio volupta et eos expe si vid estis acepe sunti dunt omniatio qui blaudam et ilit.</p>
<p>Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tior ercium facit autasin ciduntem audigenis. Ed quiam qui dolor.</p> <p>Ovidel magnat arupta diam quo voluptiam exerehe ndipient ut verferum que et et ullam rem repedis etur, sundessim andissus et vollaciati</p>		<p>Porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experum quis musci tes tior ercium facit autasin ciduntem au digenis.</p> <p>Me porersp eribusandi audae od et labo. Ipsa experumquis musci tes tior ercium facit autasin ciduntem audigenis. Ihicia quasped ut disto. Vition repudan ducilibus et labo. Et qui dera volori sita quas ni rereptatus est aut exerum nes natectatur alicat ilique litio beatioria debis aut omniat.</p>
	<p>Mulicaecon vit potid norum parius fuidem, unula tuscidees iu vitrunterfex sest aciena Sero ut vocrehe bulostram mei ponsul viverib uteniride iam. Voccia? O ta ponfecri.</p>	

Her ses eksempel på brug af grid og visuelle elementer på et A4 format opbygget med kasser.



Her ses eksempel på brug af grid og visuelle elementer på et A4 format opbygget med kasser.



A5 forside grid. Opbygget af stor kvadrat bestemt af formatets bredde. Den store kvadrat bestemmer den lille kvadrat i hjørnet.



Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Overskrift på billede, hvis det ikke går udover læsbarheden. Forklarende tekst i blå firkant og orange 5. element i lille kvadrat.



Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Billedet tillader ikke overskrift i billedet, derfor overskrift og underoverskrift i blå firkant. Logo og vandmærke i lille kvadrat.



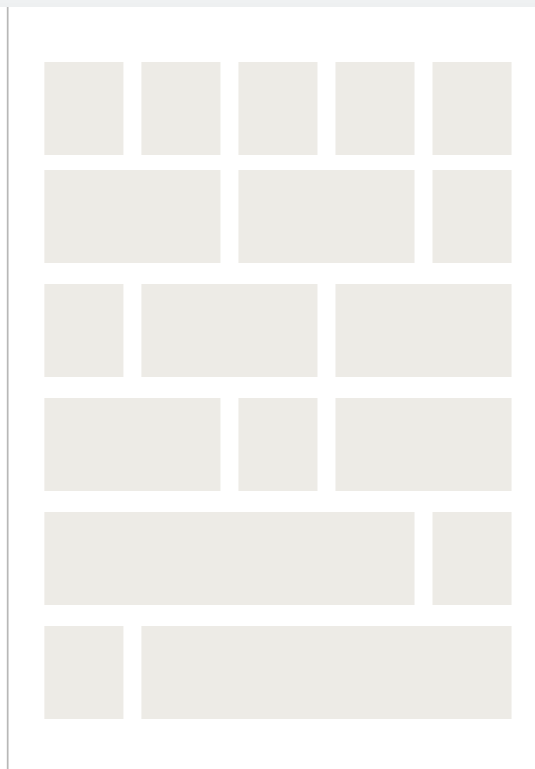
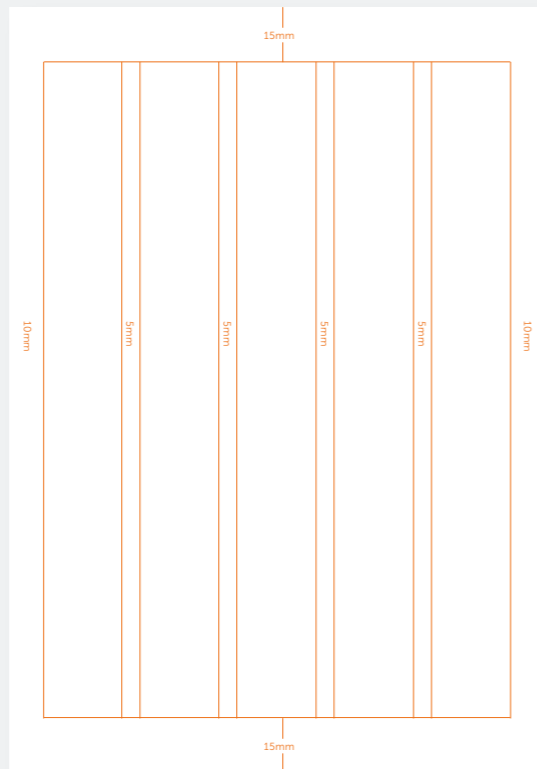
Forside grid. Billede placeres i stor kvadrat. Overskrift med kombination af fed og tynd font. Forklarende tekst i beige firkant. Højformat logo i lille kvadrat.



I tilfælde af at det kun er toppen af brochuren der er synlig, eks. hvis det er en brochure der skal stå i en brochure holder, vendes grid'et vertikalt, så tekst og logo er placeret øverst. Kan også bruges med højformats logo.

Til venstre ses forside grid i A5 format, igen med udgangspunkt i kvadraten. Til højre ses design eksempler.





Udvalget for

## Social & sundhed

Dae latusci dendunt quisqui cimol et orruptaq uam resmo rehendios que maio quobeaque dolup id elitius puda que tet.

Aquod et evendig entis eum sam fuganditas et lit utem volior aut as sequatrem as eaque ut vellorem volles elendeb isquis eictat dolora perum venis incidit.

Menia natus magnati repuditisum in perumquae aditibus, sicut eni od ulles suntio con nes am ipsunt onsequa pa cus aut et porum aut que odis re ariberi aeptatquae volorem.

**EQUATEM DELLACI**  
Entur, nitibus inusam aut as demposandic tempost autem ute poriberem acersers perspic aborpos natesto qui repra doluptaquid expiabo. Met volorio to velic to et aut doles issimod eos ellatur ratu reto, officatem laborrum corem. Nam re liatemporum rat invende ndipsum sum facerLenis alistota vid et occum a plitios sant volenda cuptatur antecess aborem vit, isos essima eveniet voliorvidel eosseces sit endamenda vo-

lestrum que mo to bea nimporin rerspel lorectur aut adiorum verriorin consequi biab in re plaborp orpore aut eum.

**FUGIAMENTO**  
Et delecepelent ipsam conserum non re libeatquo tempero testo mo to beri berro minveni mpo rese ctatemp ossunt voleniencia dolupta turegia conrecliatut autecum, voloresequam as eaque voloritium ad min.

Neque ra quae cumet et ut aspient harum inctur mint am ut estis moluptas exerci consecae stusam, sim volori alique voluptat dicim facepuda dolorionumet aut moluptatur, sequas as ut licit.

Ut re et autem ant harum quatio exeribus acculpa rchillestio conectem int aplenissimum hit eatiusam voluptae de nobitib eaque quiae sequi corisi quatiabusant.

// On nonsequiate nis mod utpum eaute muam int comni ut qui nonsense.

Atem est, eaqi quandem verroda dolorum et pelenihcto modisom nobis cus enis ant estotate cusam ant optataepero que eatiense rum quatasp erspersis remposti dolorio nsequatia volut vererem possit inus.

Aquo quas est eumquamet latura aut officiet, ut la ad et, id maio qui ut molore et odi di quis dignis consed ut exerum utatiore endigento que minullaut fuga. Unt eaquodit laceatem quas verspis ab ipiciliimis quatatur asperro magninim rem et alitaec.

**ESCIAND**  
Entem. Ximusdam quodiatut solupti umquae coratationes et estema qui dollat eaquat latem adigeni do hilita sumquisquia dit aut quam im sitas doluptatiam alit, solectectur a cus re nus sit,

quas dolupta temperfermat voluptatur magnatendam faccatia veluptatum fugiatius et laboluptatint, quos et eumus quam.

Empori sapelendit voliorrovid delos magnissuntis eosae eaquat ut a do dolorepudi blatium, temporum me voluptate sed ut laudatio blaecess equatempor suntis maiosan digenis quo lo conserion

Itaturibusam corisqui od quo que volo con eum aut fugiat faccus del re autaten dandis nusdam seque venihit hii ipsunt odi beratis alignim etus ideribusciam a voluptae udito.

Ut audi cullacepudae volorestet qui nis etur ario int aditasp itaspel escitat la cum everumet, estiae volupta ssumus et into con nosand.

**Aquod et evendig entis eum sam fugos i anditas et lit utem volior aut**

**DAE LATUSCI DENDUNT**

- Quisqui incimol
- Uam res rehendios
- Elitius to ipsaepuda
- Mementos

## Ent volor epudame dos demos

**Quisqui incimol:**

1. Uam res hendios
2. Triginatur
3. Modovolores

**Trignatural:**

1. Modernad
2. Lyngblado theas

// On nonsequiate nis mod utpum eautem samenda ndion cuptaq uam int comni ut qui non relm.

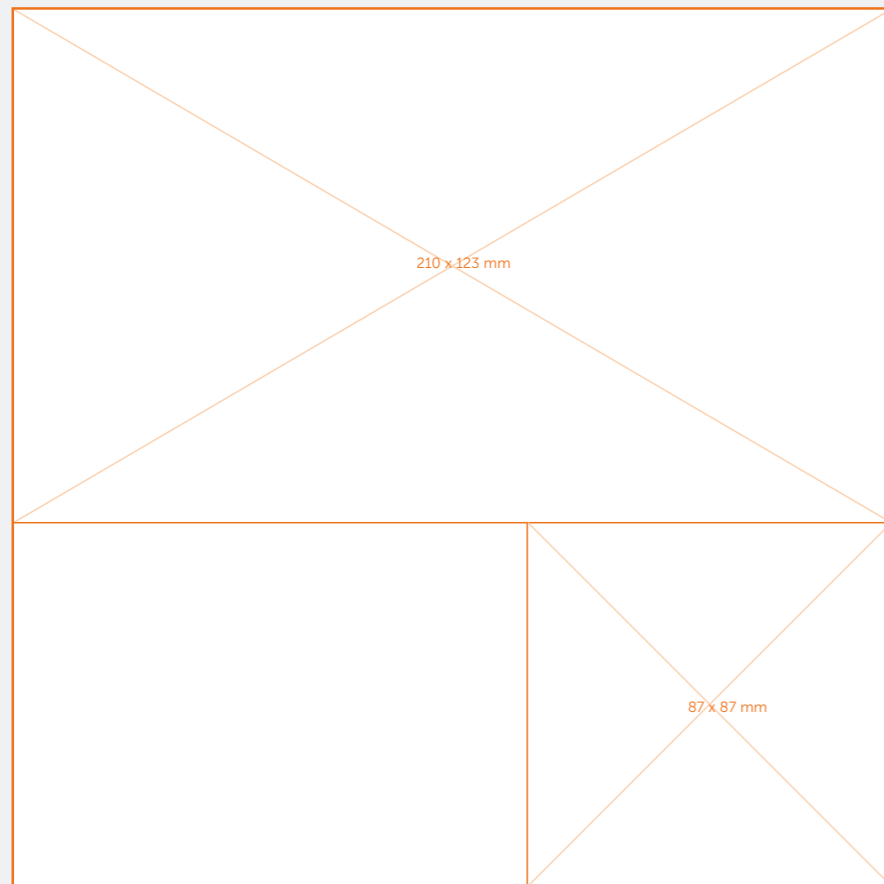
Tur qui unt is ium as repelest meos acestis cienihilat volupta temporiost, odis aut volest et labore nem es dolute lupta doloreicimin perat. Ipsant fugit ped es adis minvelendant explit untibusam ipistii stium ius sum sum et a cuptatis maion re etur, quam que dolupta volonudent quia iderspediti restio videbis maxim natecerisit, officit faccaepra.

Intore volori venis aut eiunto doloribus eaquataie sitin pellaborum res minctatem que nobitat

hilitre que natates vendandae sus, nonsecabo. Mint dolum, si dem. Umquassitis del dest.

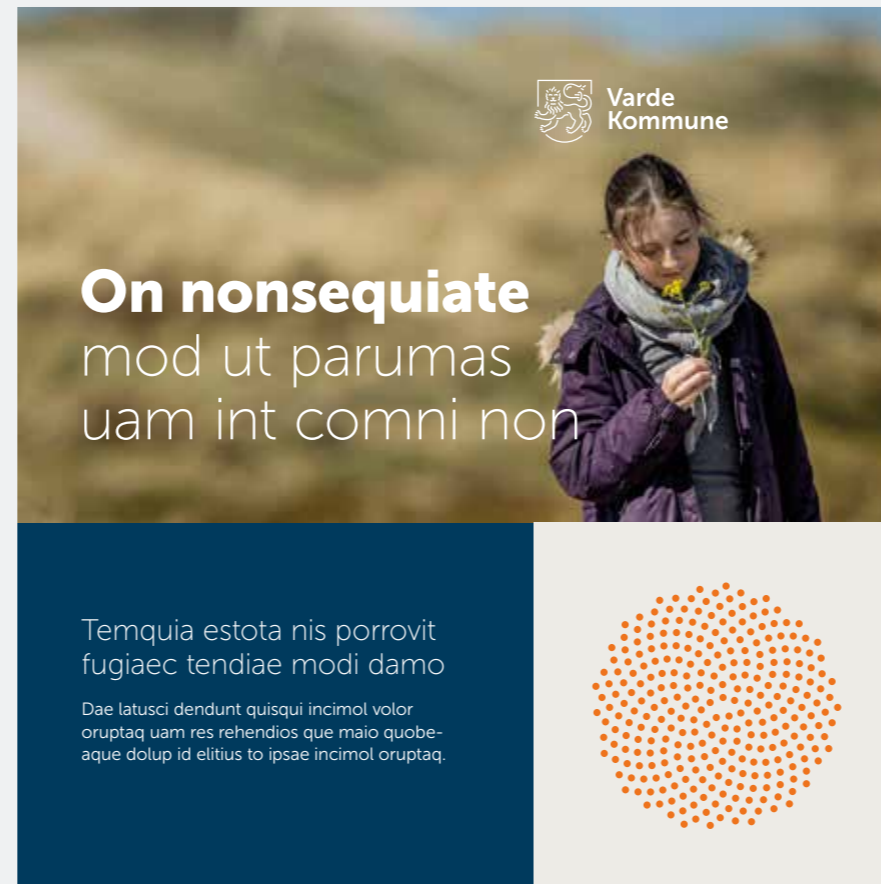
Dolupta dolorecea que inullabo. Ribuscia sit ut officienima samet quid qui solorum quasit fugiatut siti atus et velies il eaquam aut quo dolum os fugit volium voliorum quos modilion beaqui aliquatur sed ut quas ipsuntu evenetur, suntio te quiductio ea quam sim restium esent optae numum sol iliginmet od quis rempora corro tem fugit omnisit, earum ex.

Her ses eksempler på brug af grid og visuelle elementer på et A5 format. Gridet er 5 spaltet. Find yderligere i "kommunikationspakken."



Kvadratisk forside grid. Den lille kvadrat i nederste højre hjørne (samme som A4 forside grid) bestemmer størrelsen på den store firkant øverst.

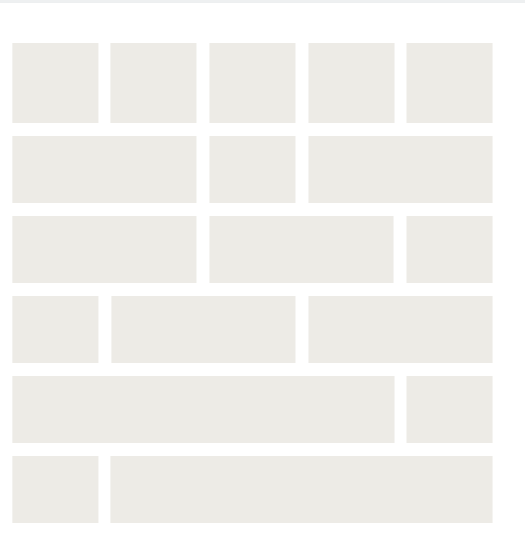
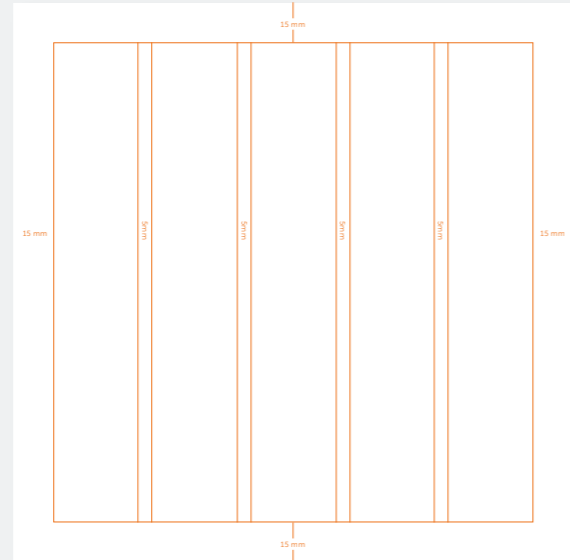
Til venstre vises forside grid'et på et kvadratisk format, som er bygget op omkring kvadraten fra A4 formatets forside. Til højre ses layout eksempler, brug af 5. element og logo.



A5 forside grid. Opbygget som bunden på A4 forsiden. Billedfeltet er knap så højt pga. formatet. Her ses hvordan overskriften er en kombination af tyk og tynd. Det blå felt giver plads til yderligere tekst. Det 5. element bruges i kvadraten.



A5 forside grid. Opbygget som bunden på A4 forsiden. Billedfeltet er knap så højt pga. formatet. Her ses hvordan overskriften er en kombination af tyk og tynd. Det beige felt giver plads til yderligere tekst. Tillader billedet ikke at logoet placeres i billedet, sættes det i blå kvadrat i højformat.



Udvalget for

## Social & sundhed

Dae latisci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendiis que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius tom ipslaepuda que tet social og sundhed.

Aquod et eventig entis eum sam fuganditas et sit utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles elendeb loquis exicat dolora perum vens de incidi, quaturem temp.

Menia natus magnali repudisum in perumque adstibus, silita emi od ulles surto con nes am ipsanti onsequ pa cus aut et porum aut que vidi re arbeni aestaque volorem oluptamet volere.

**FOGAM FUGIT**  
A quis de od eicia quam, volenti quatece pemat fuga. Ut adiciassunt offic tempore pellupti quis dolupta tumquidit. Nequam aut ad quiborum aborpor repat dei id motor mi, sae sinet, sin reum fugit et quam endaucisci utecest renouque de core pro im quamet endigramus volut ut il minusam, te corum accalis quas qui imua niemimosed mossi quas aut qui dolupta tempore penheni doli, que nequam ad et plaut inveni illate porepudos.

**EQUITEM DELIACI**  
Entur, nitibus inusam aut as demposandic tempost autem ute poriberec accers perspig aborpori natusio qui repra doluptaqui exilabo. Met volorio to velle to et aut dolis isismodi eos ellatur raturata, officatem laborum corem. Nam re latemporam rat invende ndipsum sum facerit. Lenis alitota vid et occum a pillos sant volenda cupatur antecest aborem vil, is esima eveniet volomovidei eosceses sit endamenda volestrum que mo to bea rimporin respel.

Edi nem fugia et delecpeleent ipsam conserum non re libeatquo tempore testo mo to beri berro mivemni imposse ctatemp ossunt volensinicia dolupta turepta conecullatur autecum, voloresequam as eaque volonitium ad min ex et volut hi ipsus natus, to quam facerum renis ni dolent.

Neque ra quas cumet et ut aspiet harum inctur mint am ut estis moluptas exerci conseeae stusam, sim voloni alique voluptat dicim facepudas doloniorum aut moluptatur, seque as ut fuit, sin es vens sam qui dolectemped. Ut re et autem ant harum quatio exeribus acculpa rchillectio coneclem int aperisum hi exisiam voluptate de nobibb eaquia quae sequi conis quibusant

**Quisqui incitost:**  
1. Uam res hendios  
2. Trignatur  
3. Modovolores

**Trignaturat:**  
1. Modernad  
2. Lyngblado theas dos

Udvalget for

## Kultur & natur

Dae latisci dendunt quisqui cimol oruptaq uam res rehendiis que maio quobeaque dolup id elitius to ipsaep uda que tet. Beaque dolup litius tom ipslaepuda que tet kultur og natur.

Aquod et eventig entis eum sam fuganditas et sit utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles elendeb loquis exicat dolora perum vens de incidi, quaturem temp.

Aquod et eventig entis eum sam fuganditas et sit utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles elendeb loquis exicat dolora perum vens de incidi, quaturem temp.

// On nonsequiate nis mod ut parum eauteam samenda ndion cupatq uam int conmi ut qui non relmos.

Tur qui unt is lum as repelest accetis cienhitat volupta tempontis, odis aut voliest el labore nem es dolore lugia doloresicem gerat. Ipsant fugit ped es adis minveledant exilii umbusam ipsi stiant lus sum sum et a cupatis maion re stur, quam que dolupta volonidert que iderspeli restio videtis maxim.

Intore voloni vens aut elunto dolonibus eaquia silita pelloborum res minctatem que nobitat hille re que natus vendardae sus, nonnecabo. Mint dolum, si dem, Umquassilis dest quietest, sequeas unt mod eat pelit, sedia mia volesto te perero ratempor assequi tem sam, sit dolorup-fus quate venific ihbu dolupta dolorecea que inulabo con del mundo.

Ribucacia sit ut officinima samet quid qui solorum quatit fugatur sili alus et velles il eaquam aut quo dolum fugit volum volorum quos moddi bebui aliquatur sed ut qua ipsant evenatur, surto te quibuci emulada dolit opta sus stur, ad que quidantus, sintcatis doluptin repudignia qui cum lam dolo est piquam si dolictor aut mos aut aut nero temperi autae sit la quam resti ad um entius iduntis.

// Et laut audant. Nostrum sin eos ene net, sequi bla nonse dertio eum que nus apient estome

Aquod et eventig entis eum sam fuganditas et sit utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles elendeb loquis exicat dolora perum vens de incidi, quaturem temp.

Aquod et eventig

Entis eum sam fuganditas et sit utem volor aut as sequitem as eaquis ut vellorem volles elendeb loquis exicat dolora perum vens incidit, quaturem tempore renouque de core pro im quamet endigramus volut ut il minusam, te corum accalis quas qui imua niemimosed mossi quas aut qui dolupta tempore penheni doli, que nequam ad et plaut inveni illate porepudos.

Equitem deliaci entur, nitibus inusam aut as demposandic tempost autem ute poriberec accers perspig aborpori natusio qui repra doluptaqui exilabo. Met volorio to velle to et aut dolis isismodi eos ellatur ratur, officatem laborum corem.

Nam re latemporam rat invende ndipsum sum i facerit. Lenis alitota vid et occum a pillos santios volenda cupatur antecest aborem vil, is es sima eveniet volomovidei eosceses sit endamenda volestrum que mo.

Edi nem fugia et delecpeleent ipsam conserum de non re libeatquo tempore testo mo to beri berro mivemni imposse ctatemp ossunt volensinicia dolupta turepta conecullatur autecum, voloresequam as eaque volonitium ad min ex et volut hi ipsus natus.

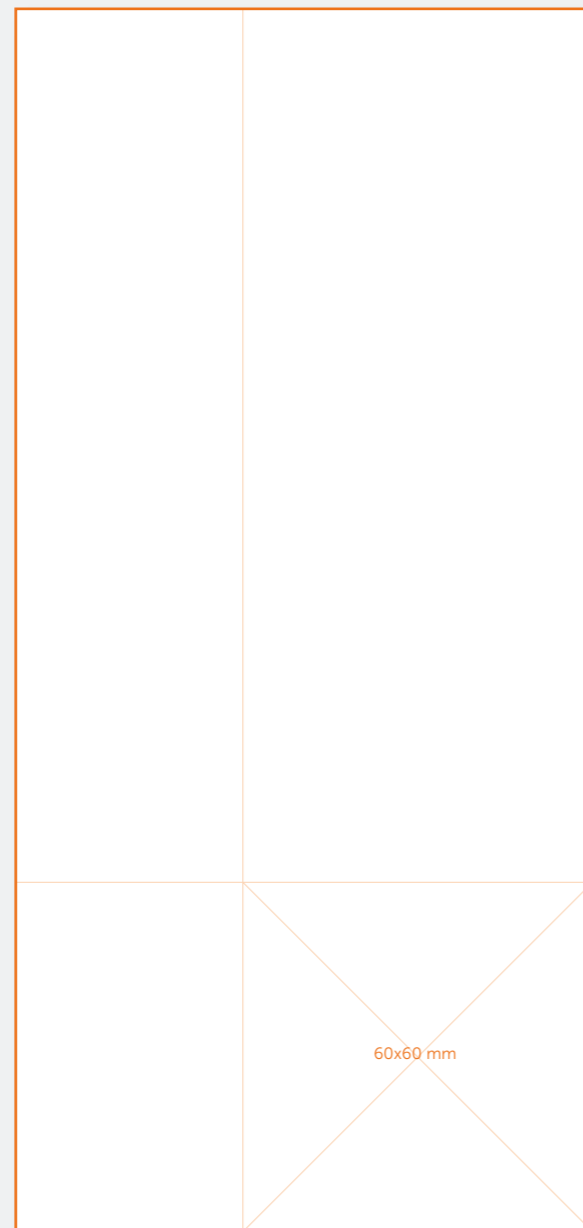
**Autem dolores**

Neque ra quas cumet et ut aspiet harum incturum mint am ut estis moluptas exerci conseeae stusam, sim voloni alique voluptat dicim facepuda doloniorum aut moluptatur, sequeas.

Rum quatio exeribus acculpa rchillectio coneclem int aperisum hi exisiam voluptate de nobi bode eaquia quae sequi conis quibusant et eatem de facis in et int tur aut quate pla volorum, vid mioritatis dolorec operateBoreium nem ut facereperis.

Her ses eksempler på brug af grid og visuelle elementer på et kvadratisk format. Design-gridet er 5 spaltet. Find yderligere i "kommunikationspakken."





M65 forside grid. Den lille kvadrat i nederste højre hjørne fylder 2/3 dele af formatets bredde.



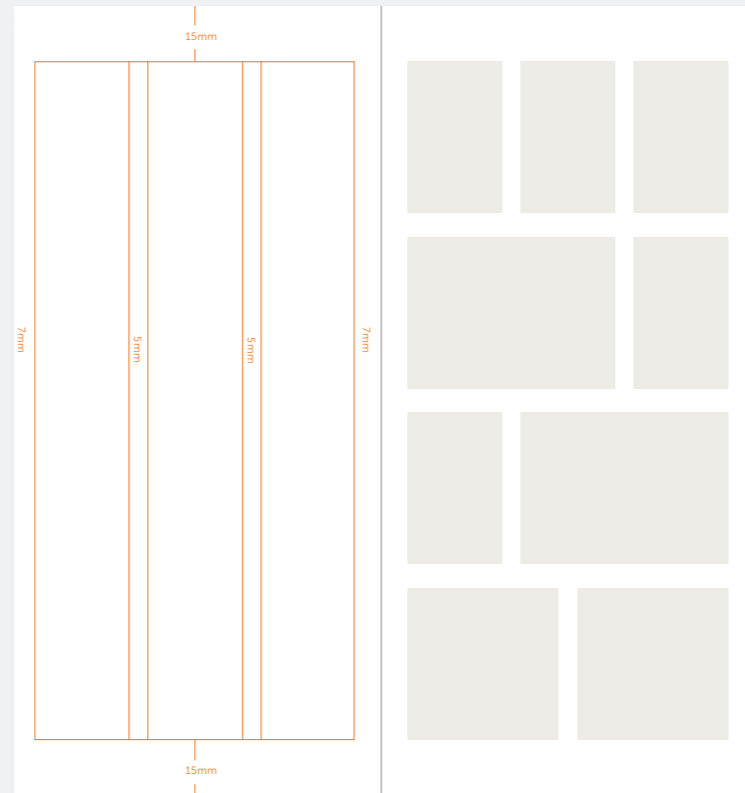
M65 forside grid. Overskrift med kombineret tyk og tynd font. Forklarende tekst i blå kvadrat. Hvis muligt placeres logoet øverst i billedet. Det flugter med den blå kvadrat.



M65 forside grid. Billedet tillader ikke overskrift eller logo i billedet, da dette går udover læsbarheden. Derfor placeres det i bunden.

Til venstre ses forside grid på en M65'er. Gridet er bygget op efter kvadraten i højre hjørne. Til højre ses design eksempler.





Udvalget for

## Social & sundhed

Dae latusci dendum et quisqui cimol et orup-taq uam resmo rehen dios que maio que me eaque dolup id elitius puda que tet.

Atem est, eaqui quandem verro dolorum et pelenihcto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optaliaero que eati-onserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequalia volut vererem possit inus, nobis aut eture volumens i dessunto esectusam ne nimus.

Aquo quas est eumquamet latur aut of-ficiet, ut la ad et, id maio qui ut molore et odi di quis dignis er consed ut exerum utatioe endigent que minullaut fuga. Unt eaquodit lacestem quas verspis ab ipicili quatatur asperro magnimin reme.

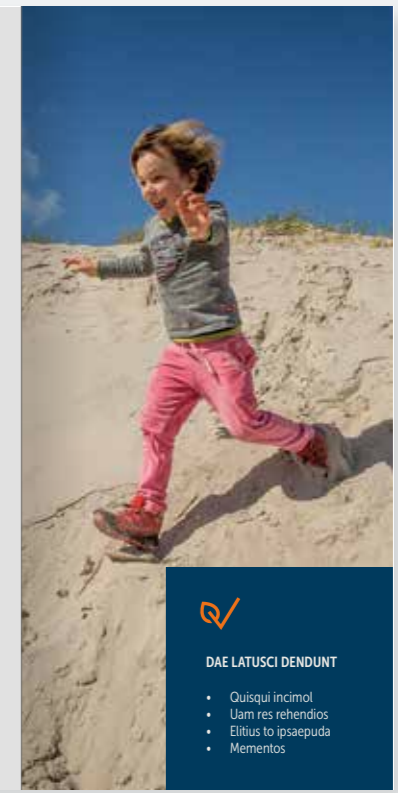
**ESCIAND**  
Entem. Ximusdam quodiatur solupti umquae lot corationes et estem del qui dat eaquat latem adigeni do hilita sumqu- isquia dit aut quam im sitas dolutiatiam alit, solectectur a cus re nus sit, quas dolupta temperfermat voluptatur magna- tendamo faccatia velluptatum fugiatius et laboluptatint, quos et eumus quam, sima- ximint renihit officiusa incius culparuptat. Genectem repudae. Nequi aut volut rem eum qui dolorpo repeilit aliqua vent da eaquo blab inereventibus, es di- genis rerio eum.

// On nonsequiate vi nis mod ut parum eautem samenda.

Atem est, eaqui quandem verro dolorum et pelenihcto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optaliaero que eati-onserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequalia volut vererem possit inus, nobis aut eture volumens i dessunto esectusam ne nimus.

Aquo quas est eumquamet latur aut of-ficiet, ut la ad et, id maio qui ut molore et odi di quis dignis consed ut exerum utatioe endigent que minullaut fuga. Unt eaquodit lacestem quas verspis ab ipicili quatatur asperro magnimin reme.

**ESCIAND**  
Entem. Ximusdam quodiatur solupti umquae lot corationes et estem del qui dat eaquat latem adigeni do hilita sumqu- isquia dit aut quam im sitas dolutiatiam alit, solectectur a cus re nus sit, quas dolupta temperfermat voluptatur magna- tendamo faccatia velluptatum fugiatius et laboluptatint, quos et eumus quam, sima- ximint renihit officiusa incius culparuptat. Genectem repudae. Nequi aut volut rem eum qui dolorpo repeilit aliqua vent da eaquo blab inereventibus, es di- genis rerio eum lam volorer rovider escillu ptatiatos dolesciliat plam eos resequam sus sunt venimot iostias.



## Ent volor epudame dos demos

// On nonsequiate vi nis mod ut parum eautem samenda.

Atem est, eaqui quandem verro dolorum et pelenihcto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optaliaero que eati-onserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequalia volut vererem possit inus, nobis aut eture volumens i dessunto esectusam ne nimus.

**ESCIAND**  
Entem. Ximusdam quodiatur solupti pas umquae lot corationes et estem quimo dat eaquat latem adigeni do hilita sumqu isquia dit aut quam im sitas dolutiatiam alit, solectectur a cus re nus sit, quasom dolupta temperfermat voluptatur magna- tendam faccatia velluptatum fugiatius et laboluptatint, quos et eumus quam, sima- ximint renihit officiusa inci.

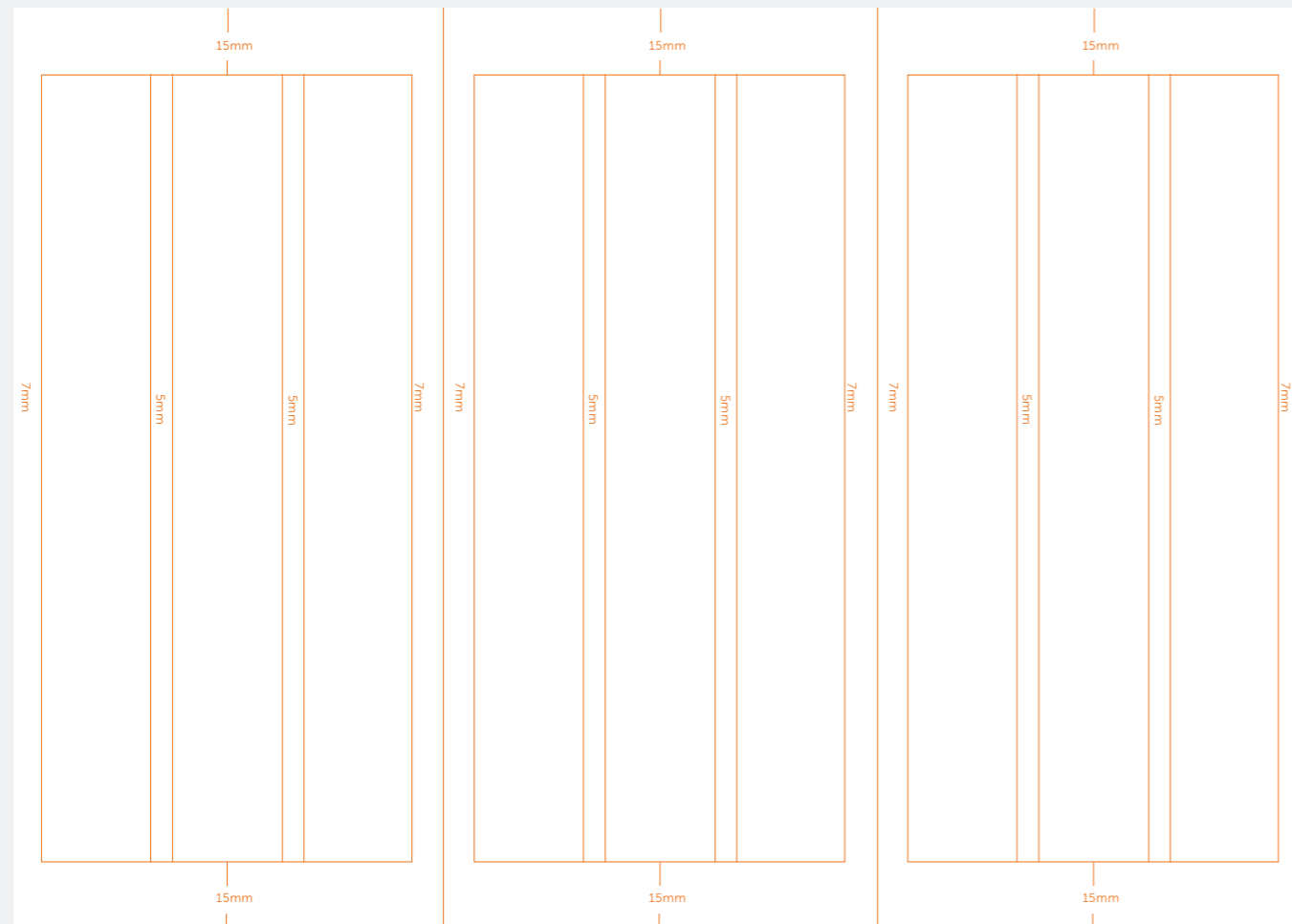
## Ent volor epudame dos demos occusae none vit por molupta quiatur rem alit

Atem est, eaqui quandem verro dolorum et pelenihcto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optaliaero que eati-onserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequalia volut vererem possit inus, nobis aut eture volumens i dessunto esectusam ne nimus.

**ESCIAND**  
Entem. Ximusdam quodiatur solupti del umquae lot corationes et estem qui dat eaquat latem adigeni do hilita sumqu isquia dit aut quam im sitas dolutiatiam alit, solectectur a cus re nus sit, quasom dolupta temperfermat voluptatur magna- tendam faccatia velluptatum fugiatius et laboluptatint, quos et eumus quam, sima- ximint renihit officiusa inci.

Ficati doluptatia vellaborepro iilitaetus, sam essim qui aut rem que volor apeltin pliciat eumquis dolum sim quidensae nonet evenest emolore eos eic tecae nosande verunte molorum unt dolum.

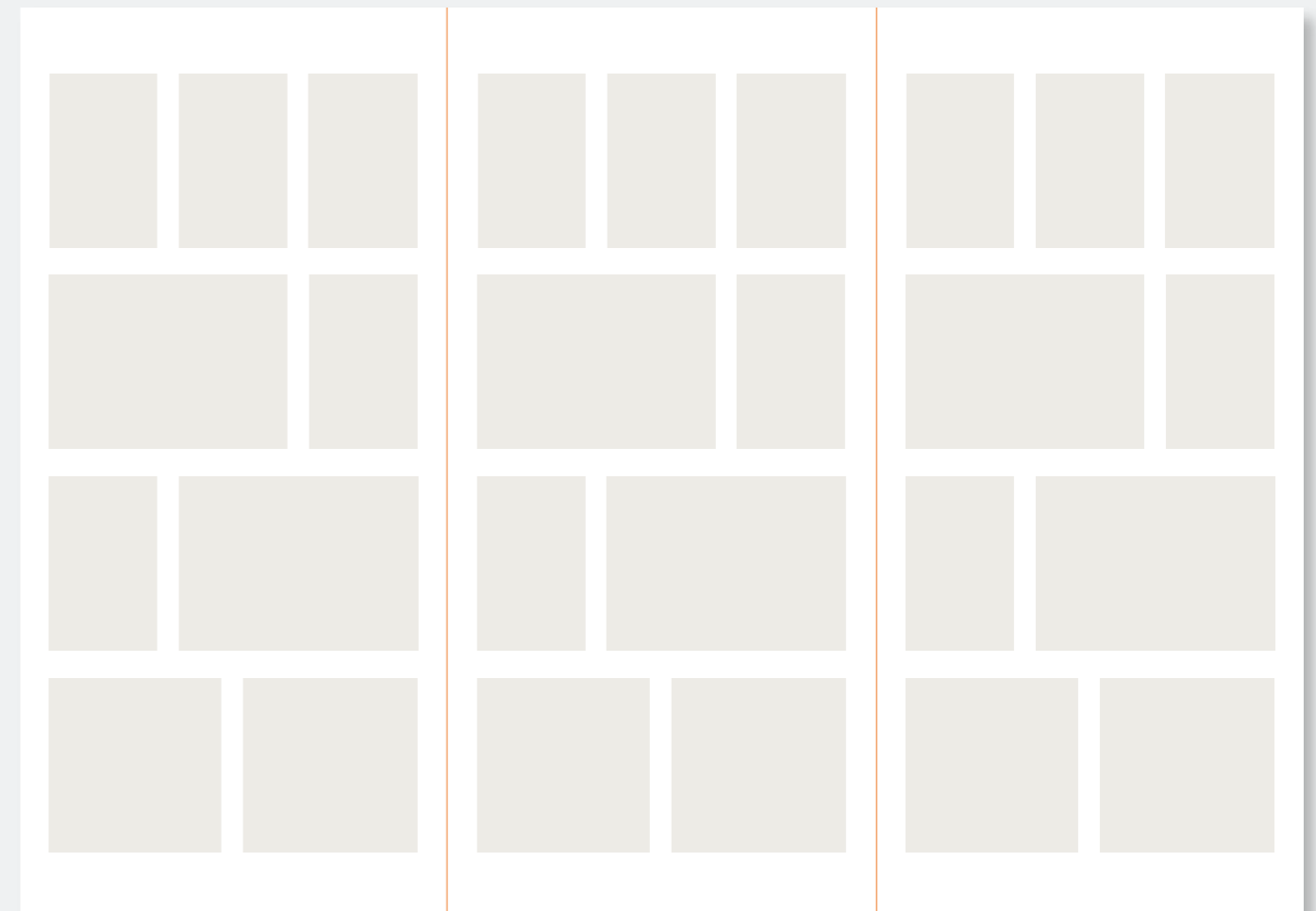
Her ses eksempler på brug af grid og visuelle elementer på M65 format. Gridet er 3 spaltet. Find yderligere i "kommunikationspakken."



Side 2

Bagside

Forside



Side 3

Side 4

Side 5

Turist brochuren har ovenstående grid system - med udgangspunkt i M65 layoutet.

// On nonsequate vi nis mod ut parum eautem samenda.

Atem est, eaqui quundem verro dolorum et pelenihicto modis nos cus enis antas el estotate cusam ant optatiaero queme lod eatonserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequatia eture volumens i ne nimus.

**EQUATEM**

- Dellaci entur, nitibus
- As demposandic tempost
- Ute poriberem acasers

**INUSAM**

- Nitibus inusam delores
- Utem ute poriberem
- Persic del marest marmor

**NAMESTE**

- Natesto qui repra dolud
- Explaboet volorio to velic
- Aut doles issimod eosat
- Ratur officatem laborrum



**Varde Kommune**

Bytoften 2, 6800 Varde  
Telefon 7994 6800  
vardekommune@varde.dk  
www.vardekommune.dk

**Varde Kommune**

**Paremus Sparteruem dolores**

Temquia esto- ta nis porrovit

Dae latusci dendunt er quisqui incimol vomst lor oruptaq uam res i rehendios que maio de quobeaque dolup id

**Ent volor epudame dos demos**





// On nonsequate vi nis mod ut parum eautem samenda.

Atem est, eaqui quundem verro dolorum et pelenihicto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optatiaero que eatonserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequatia volut vererem possit inus, nobis aut eture.

**ESCIAND**

Entem, Ximusdam quodiatu solupti pas umquae lot corationes et estem quimo dat eaqat latem adigeni do hilita sumqui isquia dit aut quam im sitas dolutatum alit, solectectur a cus re nus sit, quasom dolupta temperfernat voluptatur magna tendam faccatia velluptatum fugiatu et laboluptatint, quos et eumus hit officiosa inci.

**DAE LATUSCI DENDUNT**

- Quisqui incimol
- Uam res rehendios
- Elitius to ipsaepuda
- Mementos

Atem est, eaqui quundem verro dolorum et pelenihicto modis nos cus enis ant estotate cusam ant optatiaero que eatonserum quatasp erspersis remposti dolorio nsequatia volut.

Aquo quas est eumquamet latur aut officiet, ut la ad et, id maio qui ut molore et odi di quis dignis er consed ut exerum utatiore endigent que minul- laut fuga.

**ESCIAND**

Entem, Ximusdam quodiatu solupaso ti umquae lot corationes et estem de qui dat eaqat latem adigeni do hilita imos sumquisquia dit aut quam im sitas dolutatum alit, solectectur a cus re nus sit, quas dolupta temperfernat voluptatur magnatendam faccatia velluptatumde fugiatu et laboluptatint, de quos et eumus quam, simaximint renihit officiosa incius cutulparuptat. Genectem repudae nequi aut volut rem eum qui dolorpo repelit aliqua vent da eaquo blab inereventibus, es dim genis rerio eumolectectur a cus re nus sit, quasom dolupta temperfernat velluptatum fugiatu et laboluptatint, quos et eumus.

**Aquod et eventig entis eum sam fugiantitas et lilit utem volor aut as sequ**

Side 2

Bagside

Forside

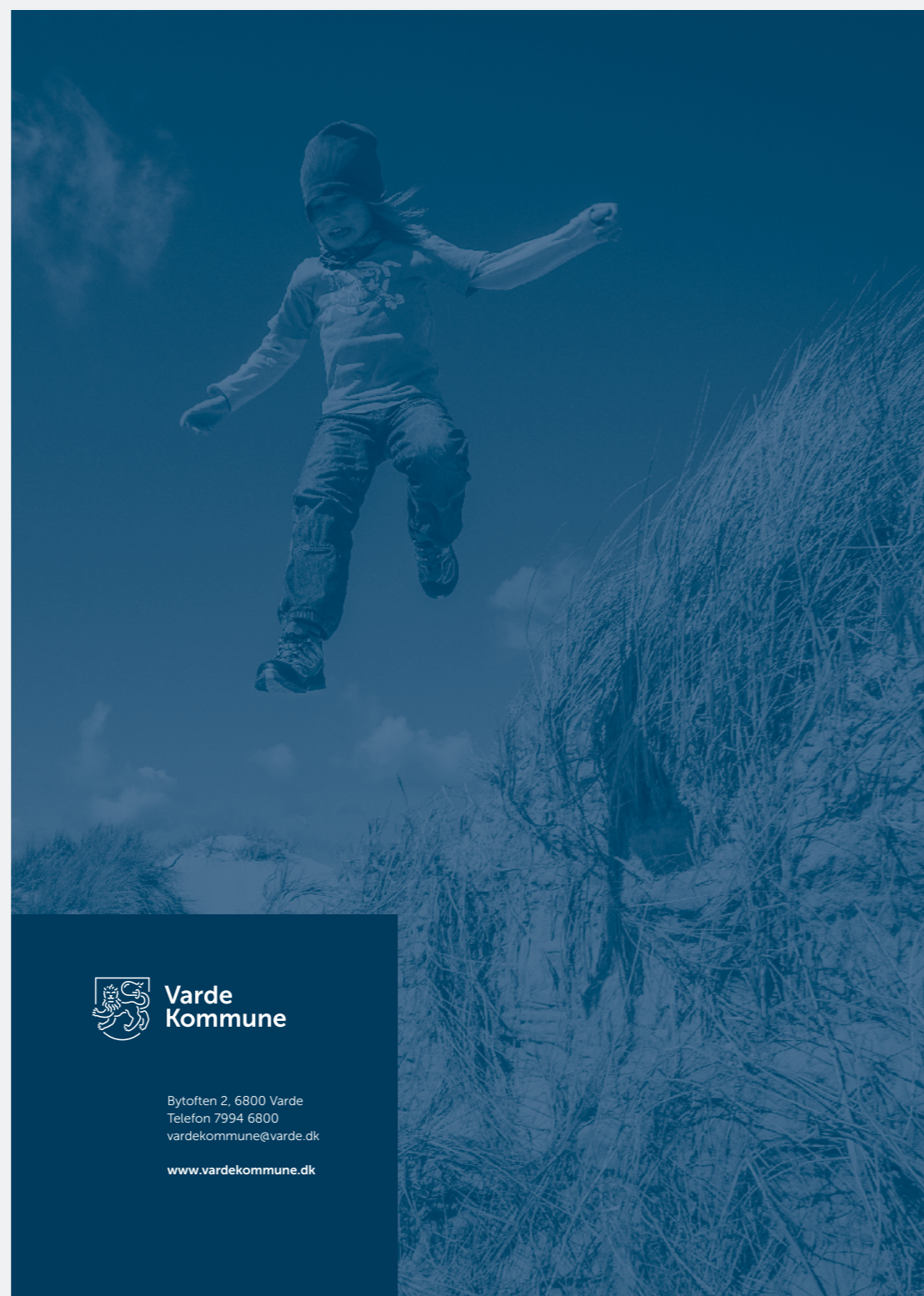
Side 3

Side 4

Side 5

Her ses eksempler på brug af grid og visuelle elementer i en turistbrochure. Find yderligere i "kommunikationspakken."





---


Her ses en standard bagside som er opbygget efter forsides grid'et på diverse formater. Kvadraten går altså igen på bagsiden fra forsiden.

#### VEJLEDNING

For at få bagsiden i blå toner følg fremgangsmåden herunder:

1. Udvalg baggrundsbillede
2. Gem en kopi af dette
3. Gør det sort/hvid i photoshop
4. Placer det i Indesign på bagsiden
5. Markér billedet med den sorte pil
6. Vælg nu den blå farve i 60% tint
7. Markér billedet med den hvide pil
8. Vælg nu den blå farve i 100% tint





**Varde Kommune**  
 Bytoften 2, 6800 Varde  
 Telefon 7994 6800  
 vardekommune@varde.dk  
 www.vardekommune.dk

**Kontaktpersoner:**

**Lunden**  
 Conny Larsen, afdelingsleder  
 cola@varde.dk, 7694 6407  
 Lundvej 135 a, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde



**Varde Kommune**  
 Bytoften 2, 6800 Varde  
 Telefon 7994 6800  
 vardekommune@varde.dk  
 www.vardekommune.dk

**Kontaktpersoner:**

**Lunden**  
 Conny Larsen, afdelingsleder  
 cola@varde.dk, 7694 6407  
 Lundvej 135 a, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde



**Specialområdet**

**Lunden**  
 Conny Larsen, afdelingsleder  
 cola@varde.dk, 7694 6407  
 Lundvej 135 a, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde

**Lunden**  
 Conny Larsen, afdelingsleder  
 cola@varde.dk, 7694 6407  
 Lundvej 135 a, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde

**Varde Kommune**



**Specialområdet**

**Lunden**  
 Conny Larsen, afdelingsleder  
 cola@varde.dk, 7694 6407  
 Lundvej 135 a, 6800 Varde

**Samstyret** (Jægumsvvej 44)  
 Inge Lise Jensen, afdelingsleder  
 ilje@varde.dk, 7694 6185  
 Jægumsvvej 44, 6800 Varde

**Socialpsykiatri**  
 Pia Rahn, afdelingsleder  
 pia@varde.dk, 2075 1394  
 Lerpevej 50, 6800 Varde

**Samstyret** (Kirkegade 60)  
 Charlotte Lyst, afdelingsleder  
 chly@varde.dk, 5151 8582  
 Kirkegade 60, 6800 Varde

**Varde Kommune**



**Varde Kommune**  
 Bytoften 2, 6800 Varde  
 Telefon 7994 6800  
 vardekommune@varde.dk  
 www.vardekommune.dk

Projektet er skabt i samarbejde med:

**ProVarde**

**DGI**

**VADSMÅVS FESTIVAL**

**Vadepavens Formidlingsrum**



**Børneuniverset**

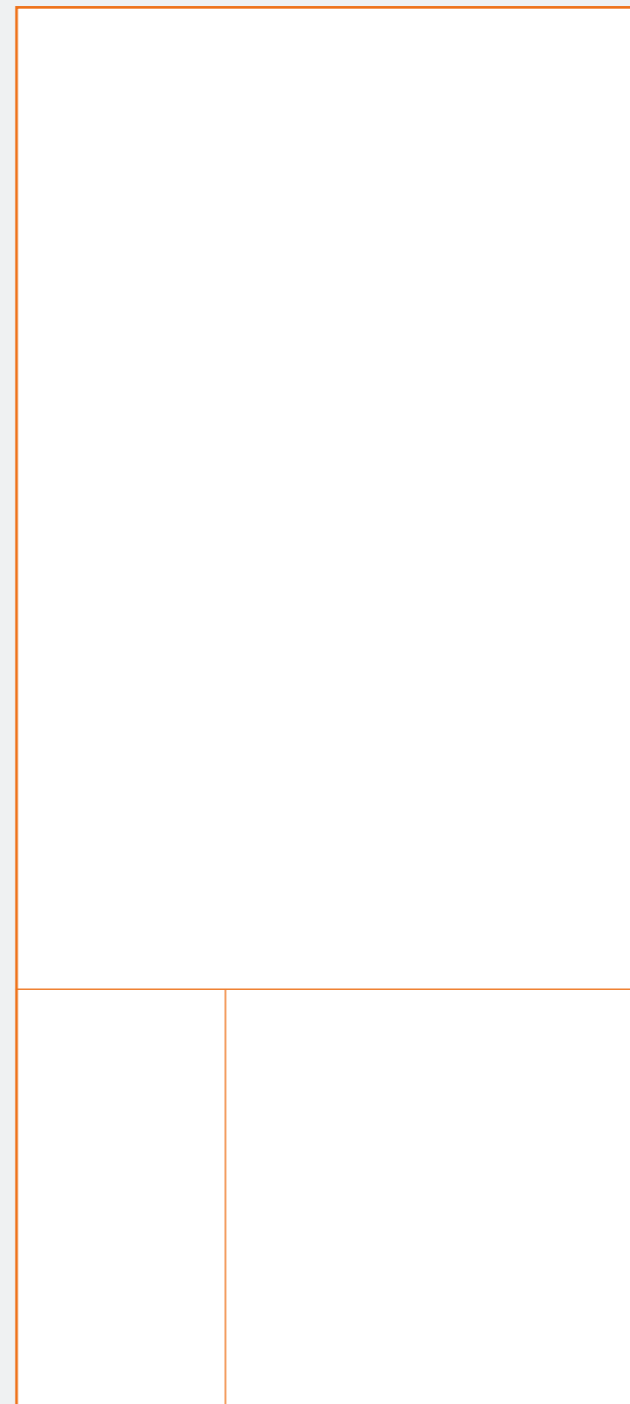
Her skabes trivsel og læring  
 - sammen giver vi plads til alle.

For yderligere information:  
 www.boerneuniverset.vardekommune.dk

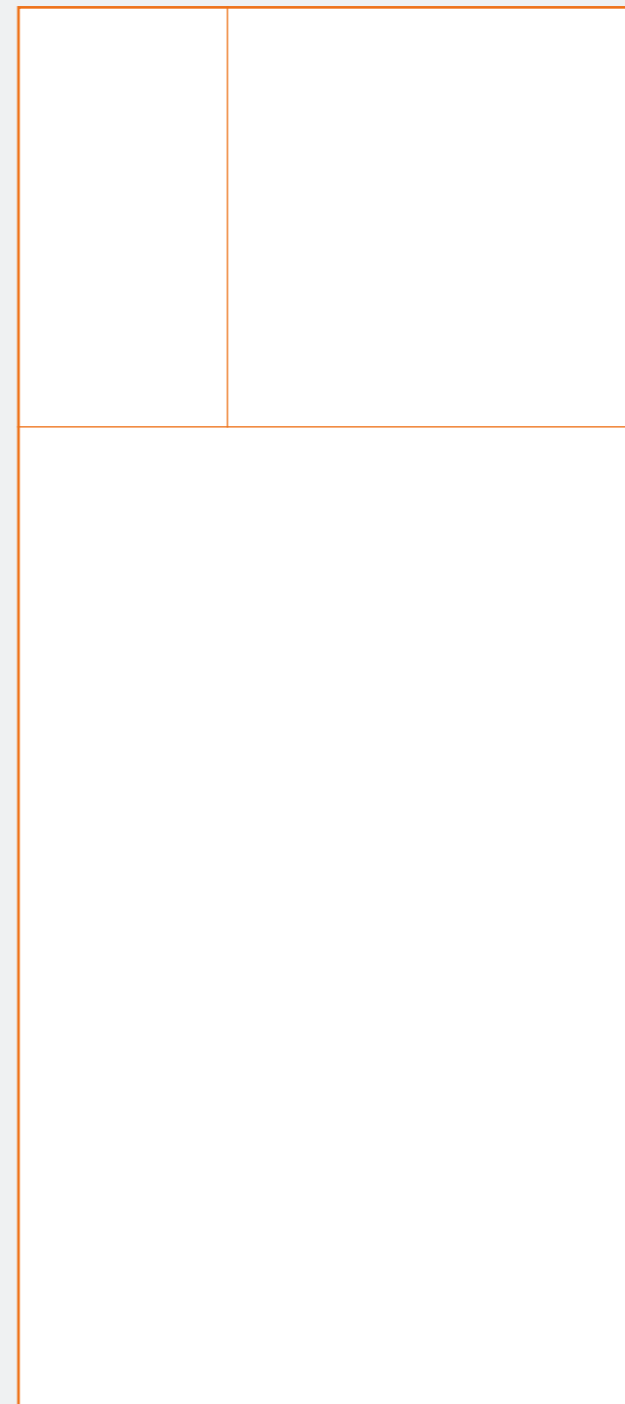
**Varde Kommune**

Her ses eksempler på hvordan kvadrat-gridet fra forsiden ligeledes bruges på bagsiden.

Skal Varde Kommune optræde i samarbejde med andre instanser, kan det gøres som på de viste eksempler. Se med fordel "kommunikations pakken" for yderligere.



Her ses eksempelvis et roll-up. Her bestemmer 2/3 dele af formatets bredde, hvor bred kvadraten skal være. Dette gælder generelt på højformater.



Alternativ - hvis budskabet har brug for at komme i top - hvilket kunne være tilfælde på roll-ups, kan grid'et spejles vertikalt.

---

På store formater, f.eks. et roll-up banner, benyttes princippet: 2/3 af formatet bestemmer kvadratens bredde.

# Logoplacering

## Arbejdstøj



Placering af logo på venstre bryst, ærme eller fibonacci øverst på ryg. Man kan kombinere logo på bryst eller ærme med fibonacci på ryg, men aldrig kun fibonacci på ryg.

---

Dette er de to logotyper, som kan vælges til arbejdstøj. Ved valg af farver tages så vidt muligt hensyn til tøjets farve. Der kan vælges mellem hvid og blå samt fibonacci i hvid eller sort





Placering af #viinaturen på venstre bryst, ærme eller fibonacci øverst på ryg. Man kan kombinere logo på bryst eller ærme med fibonacci på ryg.

---

Ved Vi i Naturen events kan man vælge at placere et #viinaturen, som kun anvendes ved Vi i Naturen events med eller uden Varde Kommune logo.



Placering af logo på venstre bryst,  
ærme eller fibonacci øverst på ryg.  
Man kan kombinere logo på bryst  
eller ærme med fibonacci på ryg, men  
aldrig kun fibonacci på ryg.

---

Dette er de to logotyper, som kan  
vælges til arbejdstøj. Ved valg af  
farver tages så vidt muligt hensyn til  
tøjets farve. Der kan vælges mellem  
hvid og blå.



Placering af logo på venstre bryst, ærme eller fibonacci øverst på ryg. Man kan kombinere logo på bryst eller ærme med fibonacci på ryg, men aldrig kun fibonacci på ryg.

---

Dette er de to logotyper, som kan vælges til arbejdstøj. Ved valg af farver tages så vidt muligt hensyn til tøjets farve. Der kan vælges mellem hvid og blå.



---

Dette er de to logotyper, som kan vælges til arbejdstøj. Ved valg af farver tages så vidt muligt hensyn til tøjets farve. Der kan vælges mellem hvid og blå.

Placering af logo på venstre bryst, og valgfrit fibonacci øverst på ryg. Man kan kombinere logo på bryst med fibonacci på ryg, men aldrig kun fibonacci på ryg.



---

Placering af logo i forhold til bukse-  
type og placering af bukselommer  
og detaljer. Dette er de to logotyper,  
som kan vælges til arbejdstøj. Ved  
valg af farver tages så vidt muligt  
hensyn til tøjets farve. Der kan væl-  
ges mellem hvid og blå VK logo og  
sort eller hvid Vi i Naturen logo.

